

Прелюдия

Ф. Шопен

соч. 28 № 7

7. **Andantino.**
p dolce e semplice

The musical score is presented in three systems. Each system consists of a treble and bass staff. The first system begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Andantino' and the dynamics 'p dolce e semplice'. The score includes fingerings (e.g., 4, 3, 1, 4, 2, 1, 5, 2) and articulation marks like 'Ped.' and asterisks. The second system continues the piece with similar markings. The third system concludes the piece with a double bar line and final markings.

Примечание: данная прелюдия используется в балете "Шопениана" (балетм. М. Фокин) в качестве вариации для солистки.
В этой постановке оригинальный текст прелюдии после первоначального проведения повторяется еще дважды.