Oscár de la Cinna

BRISAS DE ESPAÑA

Composiciones para piano

		Ptas frcs
Nº 1.	Jota-Rêverie, Op. 563.	6.
„ 2.	La Mora, Op. 589.	5.
„ 3.	Polo Sevillano, (con letra) Op. 662.	5.
„ 4.	Bolero, Op. 685.	5.
„ 5.	Seguidillas Manchegas, Op. 686.	5.
„ 6.	Seguidilla Sevillana, Op. 687.	4.
„ 7.	Seguidillas Granadinas, (con letra) Op. 690.	5.
„ 8.	Seguidilla Calesera, Op. 698.	4.
„ 9.	Zapateado, Op. 707.	6.
„ 10.	Malagueña Antigua, Op. 710.	5.

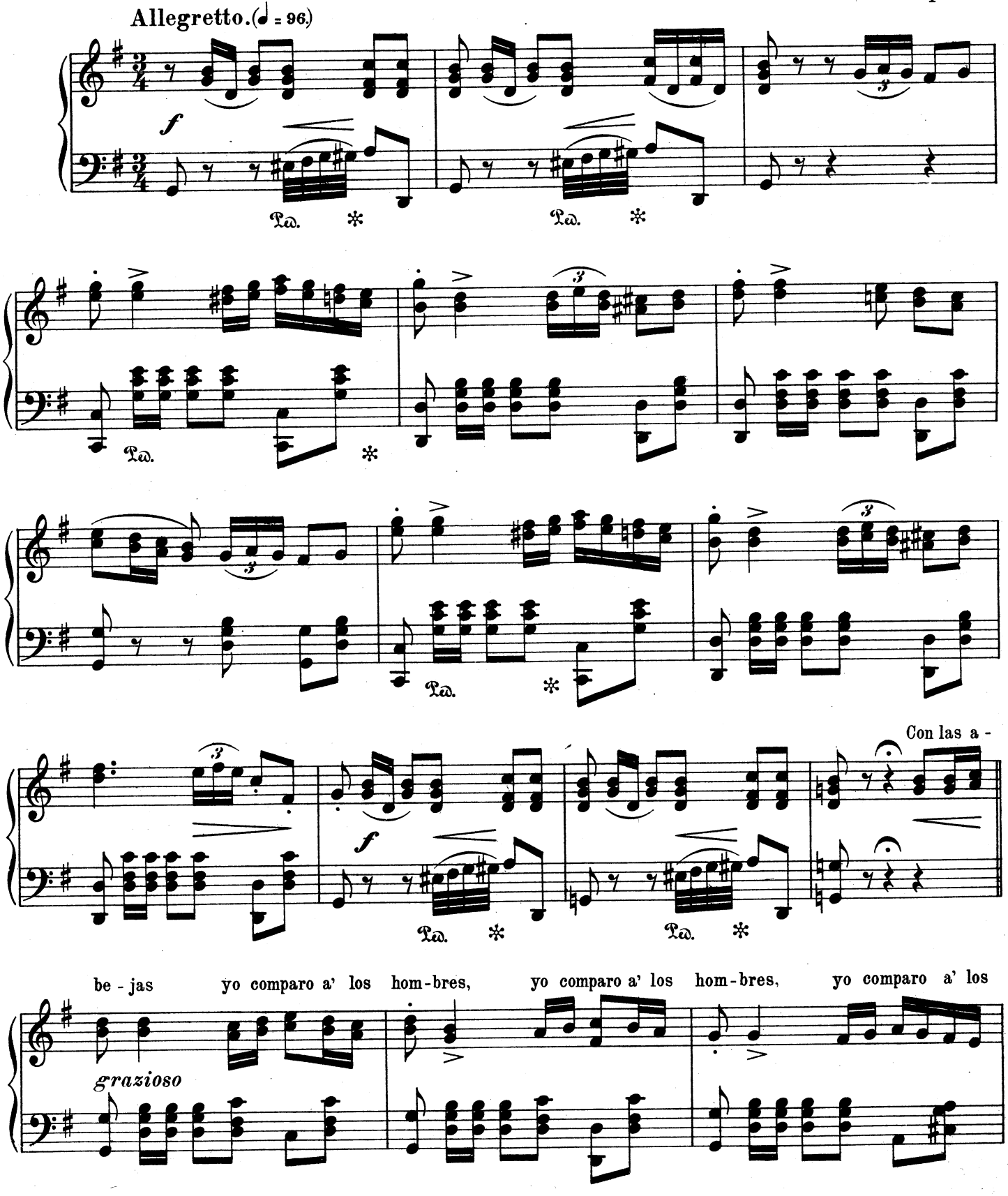
Barcelona, JUAN Bta PUJOL & Cº Editores.
1-3 Puerta del Angel 1-3.

Propiedad para todos los paises.
Depositado con arreglo à los tratados Internacionales.
Derechos reservados.

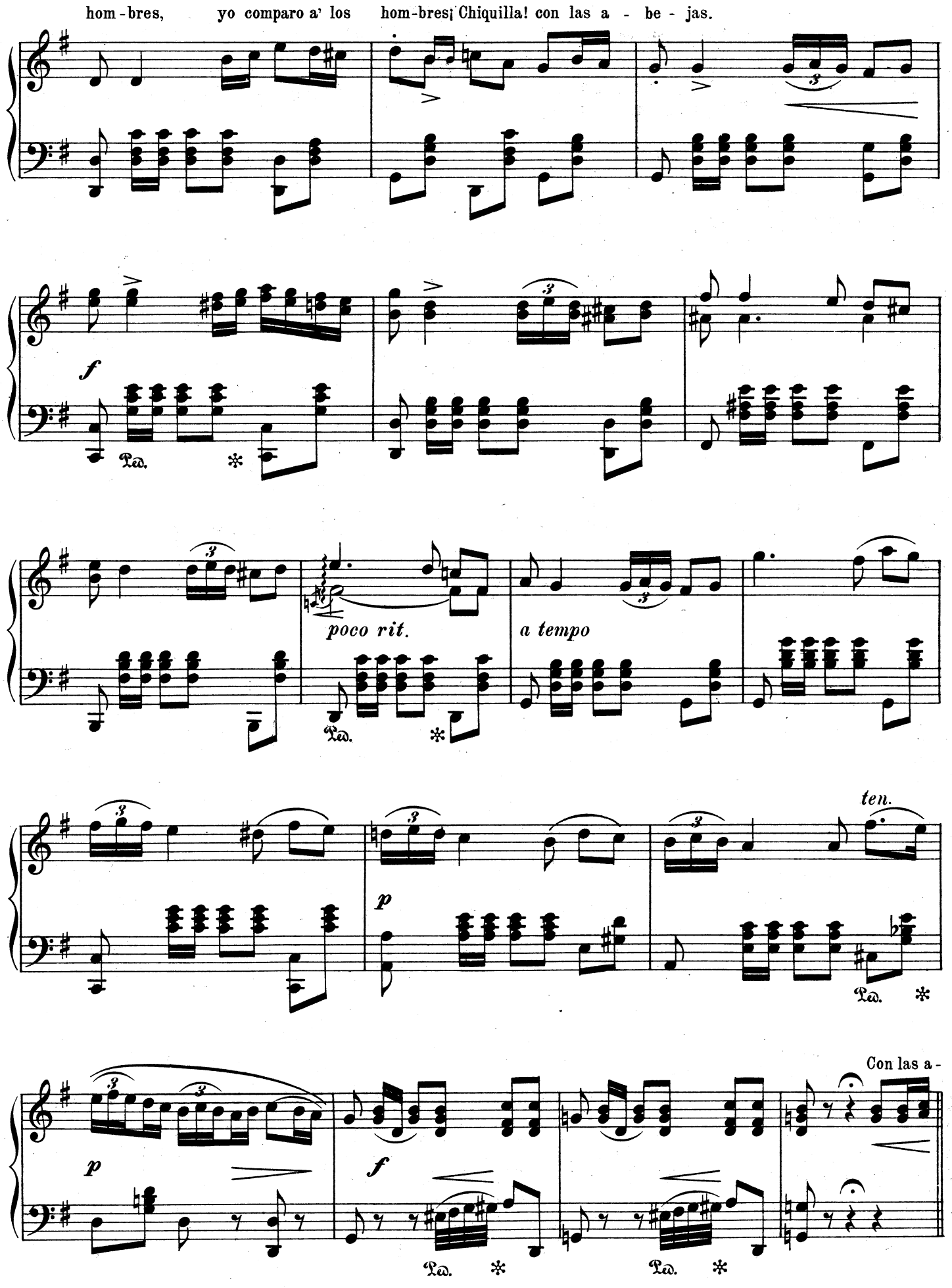
37-46.

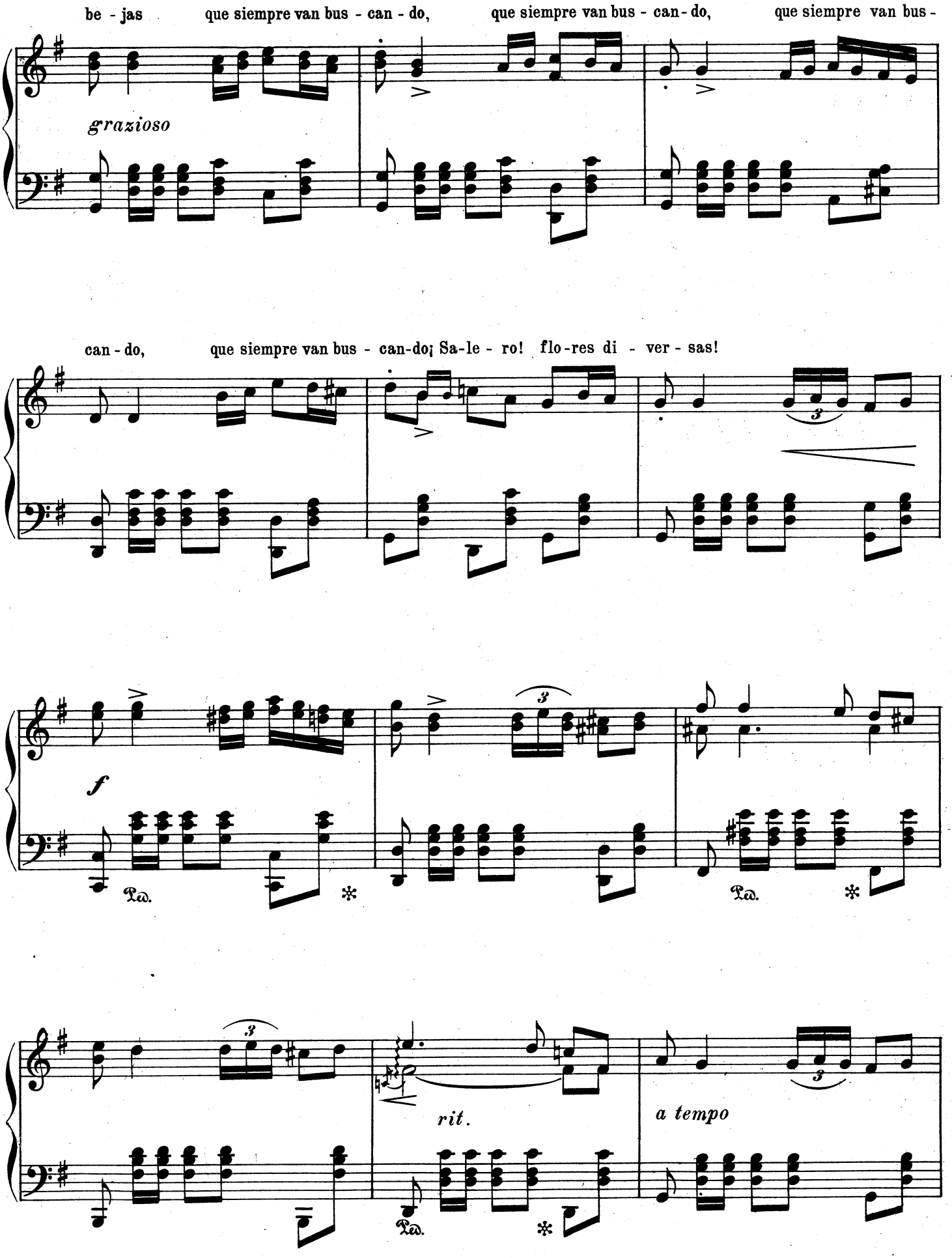
SEGUIDILLAS GRANADINAS.

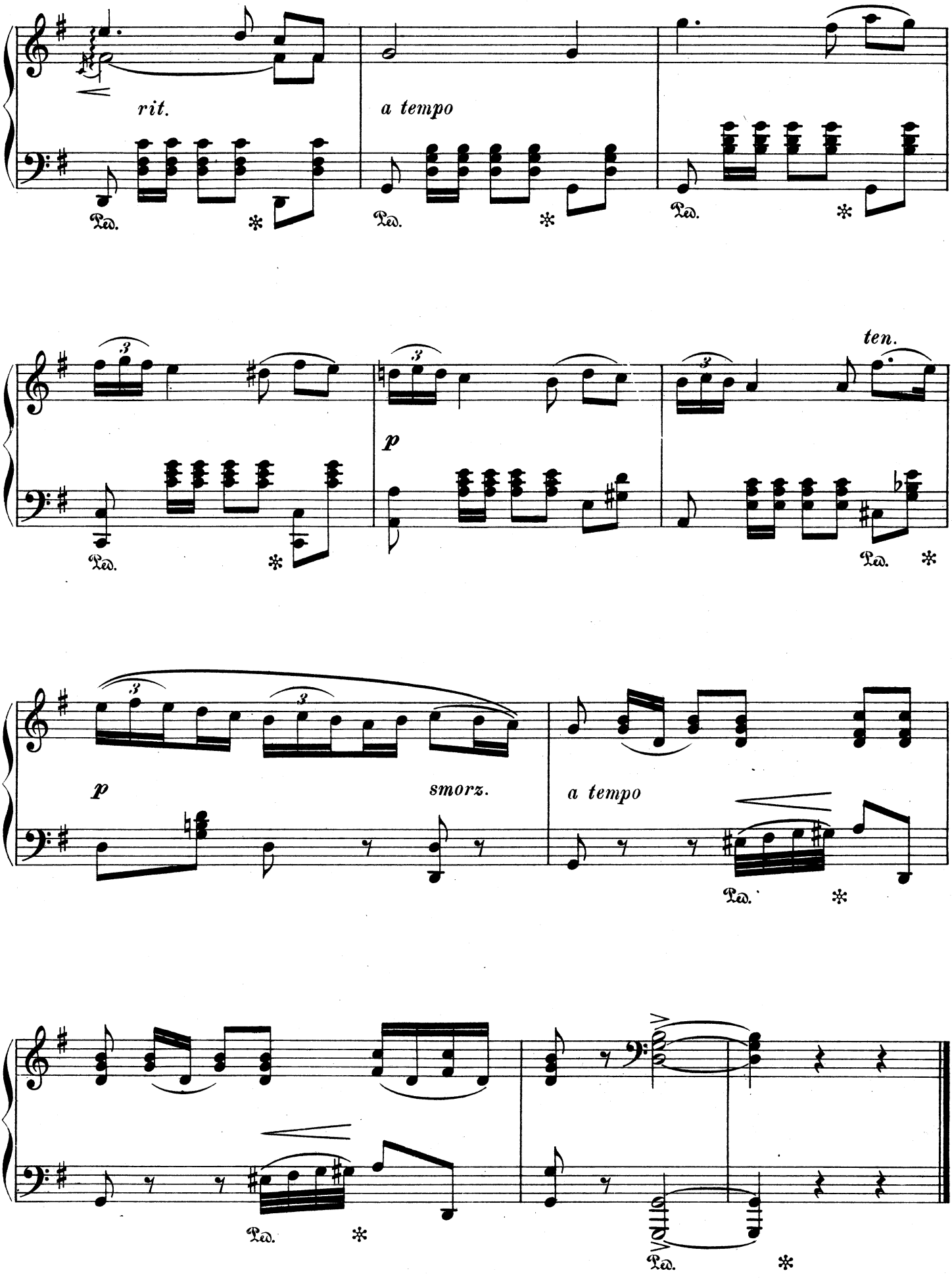
Oscár de la Cinna, Op. 690.



Barcelona, Juan Bta. Pujol & Ca., Editores. P. 43 C.


hom-bres, yo comparo a' los hom-bres¡ Chiquilla! con las a - be - jas.
f
poco rit.
a tempo
ten.
p
Con las a -
p
f


be - jas que siempre van bus - can - do, que siempre van bus - can - do, que siempre van bus -
grazioso
can - do, que siempre van bus - can-do¡ Sa-le - ro! flo-res di - ver - sas!
f
Ped.
Ped.
rit.
a tempo
Ped.


rit.
a tempo
ten.
p
smorz.
a tempo
Ped.