

COURANTE DAL S. PIETRO CORNET

ORGANISTA DE LA S^{MA} INFANTA IN BRUSSELLES MANDANOMI DA LUY À DI 6 NOVEMBRE 1624⁽¹⁾

F^o 63 A

(RÉCIT)

(MAN.)

(PED.)

(POS.)

(MAN.)

(PED.)

(#)

(1) Dans le manuscrit, cette Courante, suivant les formes de l'ancienne notation proportionnelle, est notée ainsi:

etc.

la date est indiquée ainsi
à di 6. guèbre 1624.

(2) RÉCIT: Fl. 8,4, (Hautbois préparé) POSITIF, Salicional, Bourdon 8, 6^d ORGUE, Fl. 8 PÉDALES, Bourdons 16,8

(3) Ms. Les doubles barres sont marquées comme il suit



(4) Ms.



(5) Ms. Mi # au lieu de SOL #

(G.O.)
(MAN.)

(PED.)

(POS.)
(MAN.)
(PED.)

(S. PED.)
(PED.)
(1)
(#) (#)

2^{da} (VARIATIONE)
(RECIT)
(MAN.)

(#)
(x)

(1)
Ms. sol fa sol ré mi