XIA

# Kaléidoscope.

## 24 MORCEAUX pour VIOLON

avec accompagnement de Piano

par

## César Cui.

Op. 50.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| N° 1. | Moment intime | Prix Mk | 1.— | N° 13. | Badinage | Prix Mk | 1.— |
| N° 2. | Dans la brume | „ „ | 1.— | N° 14. | Appassionato | „ „ | 1.— |
| N° 3. | Musette | „ „ | 1.— | N° 15. | Danse rustique | „ „ | 1.— |
| N° 4. | Simple Chanson | „ „ | 1.— | N° 16. | Barcarola | „ „ | 1.— |
| N° 5. | Berceuse | „ „ | 1.— | N° 17. | Prélude | „ „ | 1.— |
| N° 6. | Notturino | „ „ | 1.— | N° 18. | Mazurka | „ „ | 1.50 |
| N° 7. | Intermezzo | „ „ | 1.— | N° 19. | Valse | „ „ | 1.— |
| N° 8. | Cantabile | „ „ | 1.— | N° 20. | Novellette | „ „ | 1.— |
| N° 9. | Orientale | „ „ | 1.— | N° 21. | Lettre d'amour | „ „ | 1.— |
| N° 10. | Questions et réponses | „ „ | 1.— | N° 22. | Scherzetto | „ „ | 1.— |
| N° 11. | Arioso | „ „ | 1.— | N° 23. | Petit Caprice | „ „ | 1.— |
| N° 12. | Perpetuum mobile | „ „ | 1.— | N° 24. | Allegro scherzoso | „ „ | 1.50 |

*Propriété de l'Editeur pour tous les pays.*

BERLIN, chez N. SIMROCK G.m.b.H.

*Copyright 1894 by N Simrock, Berlin*

135

Inst Lith de C.G.Röder, Leipzig

# 18.
# Mazurka.

César Cui, Kaléidoscope.

Violine.

Allegretto. ♩= 138.

Pianoforte.

Allegretto. ♩= 138.

Copyright 1894 by N. Simrock, Berlin.

riten.

mf

riten.

a tempo

pizz.

mf

a tempo

pp

arco

f

f

pizz.

mf

Poco meno mosso.

arco

*p amoroso*

Poco meno mosso.

*p*

*p*

*p*

*mf*

*f*

*mf*

*p*

*p*

*mf*

*molto riten.*

*a tempo*

*mf*

*molto riten.* *a tempo*

*p*

*p*

*riten.*

*p*

*riten.*

Tempo I.

*f*

**Tempo I.**

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*riten.*

*a tempo*

*mf*

*riten.*

*tr*

*tr*

*mf*

dd

d

fin

fin

fin

fin

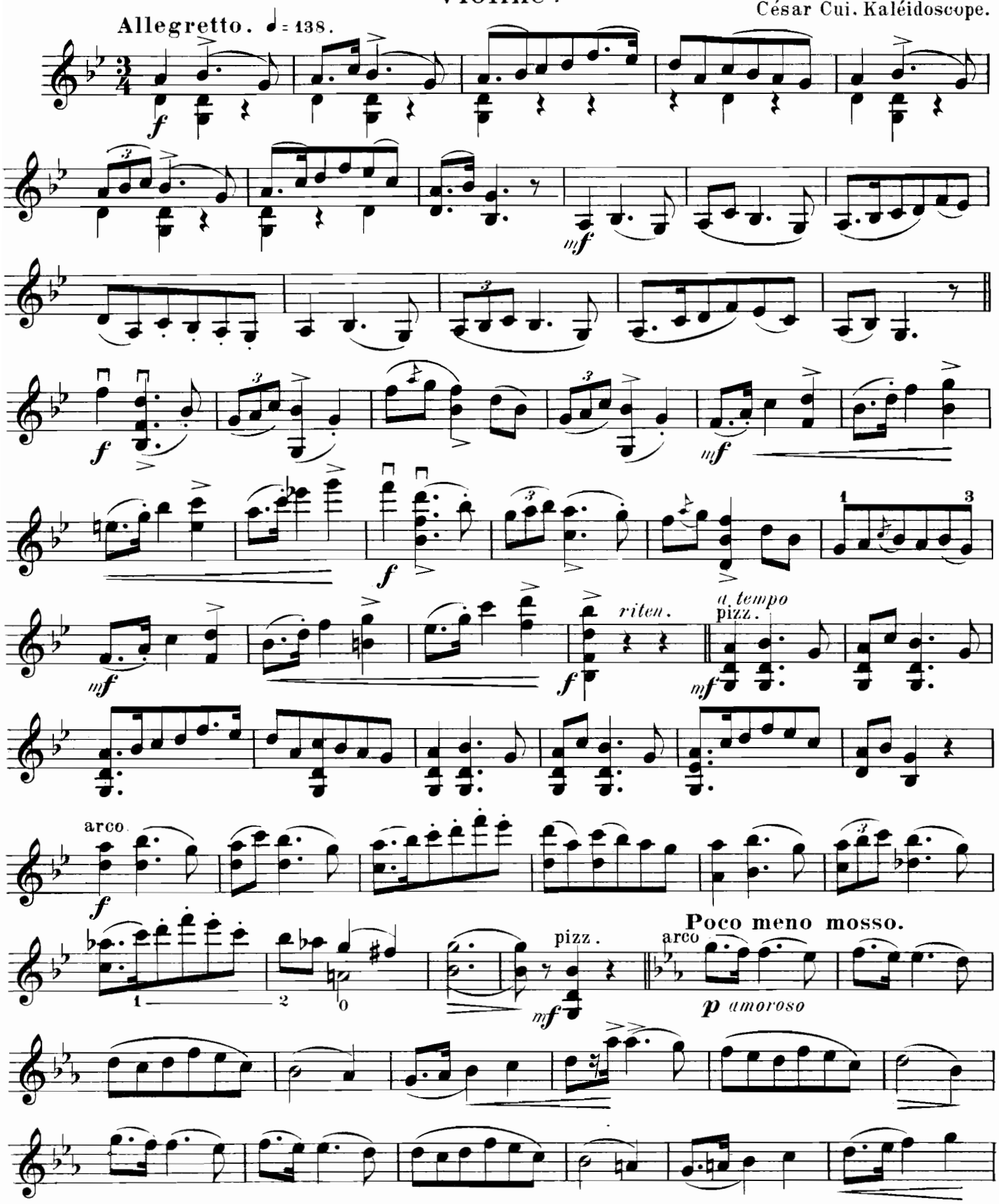
d

fin

# 18.
# Mazurka.

## Violine.

César Cui. Kaléidoscope.




Copyright 1894 by N. Simrock, Berlin.

p

mf

f

p

mf

molto riten.

a tempo

p

riten.

Tempo I.

f

mf

f

mf

riten.

a tempo

mf

mf

mf

mf

mf

p