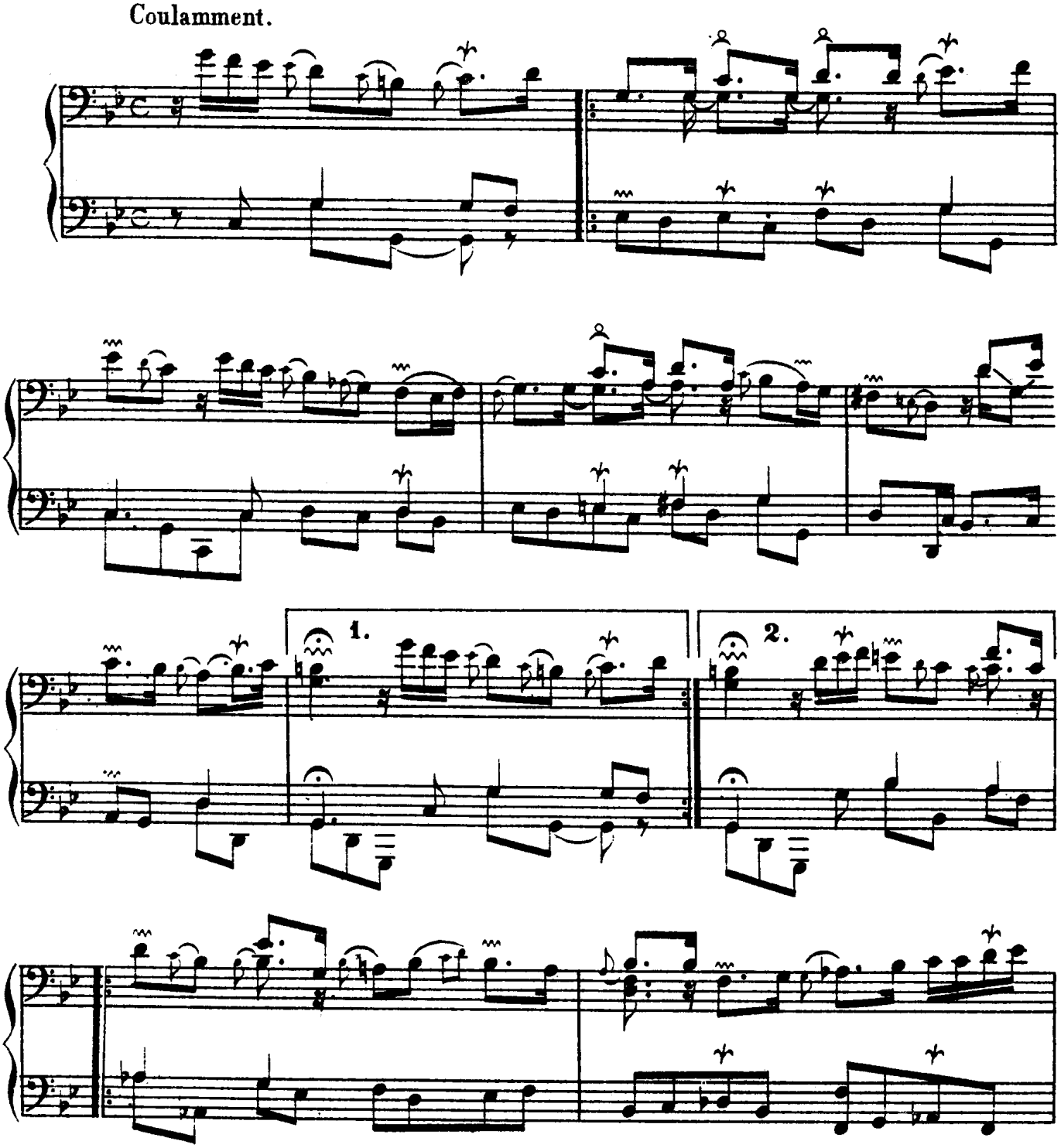
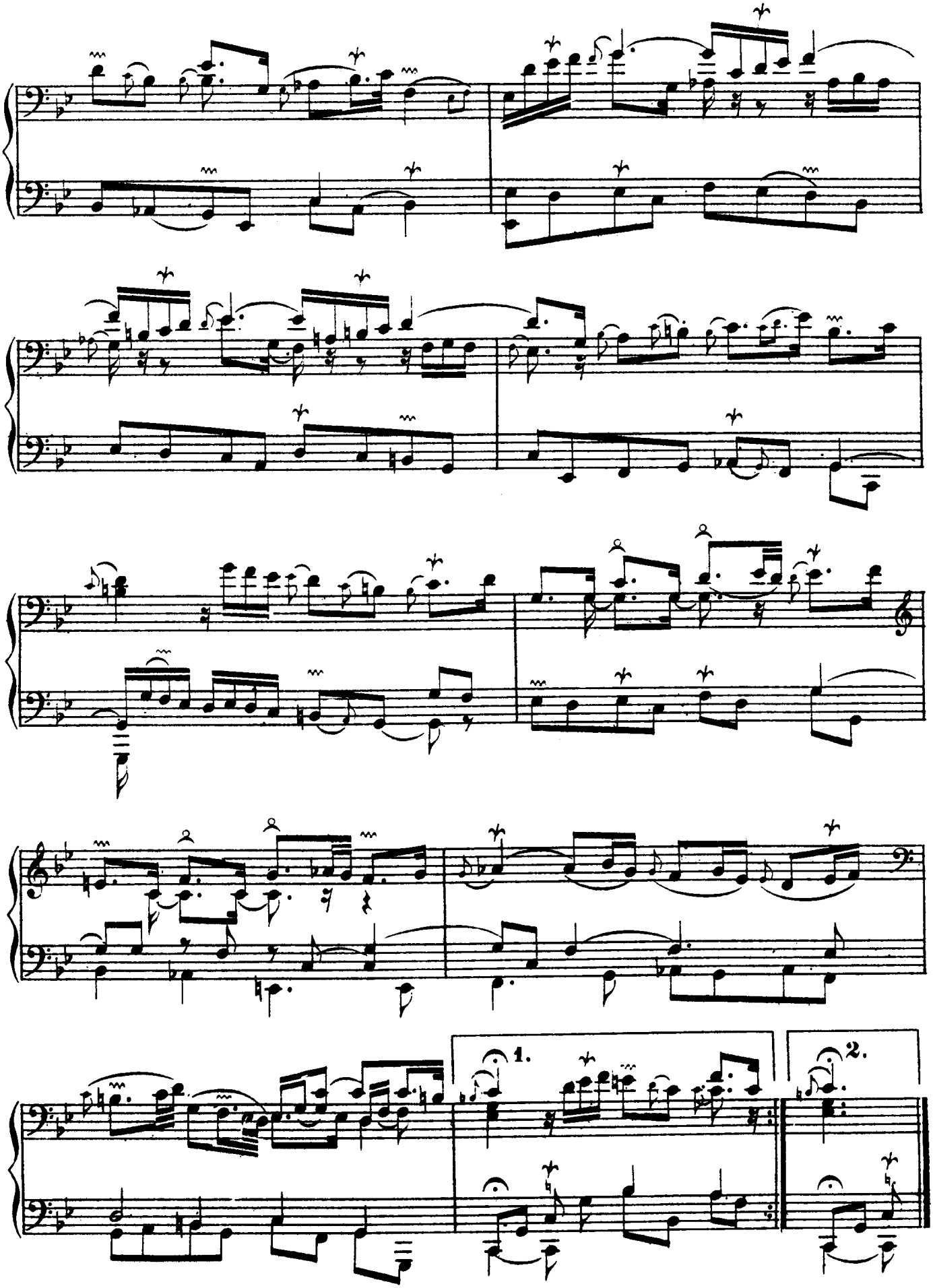
ONZIÊME ORDRE.

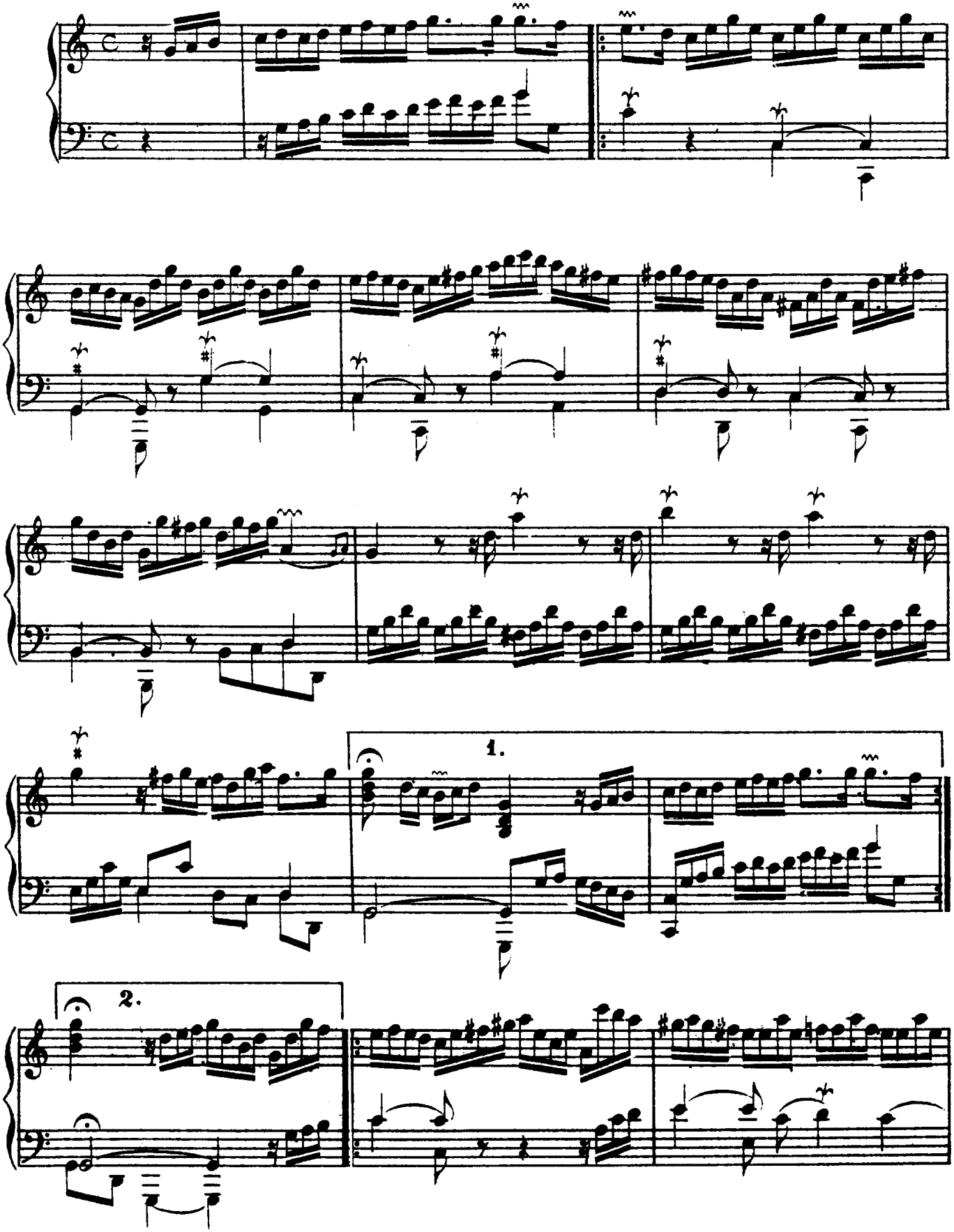
La Castelane.

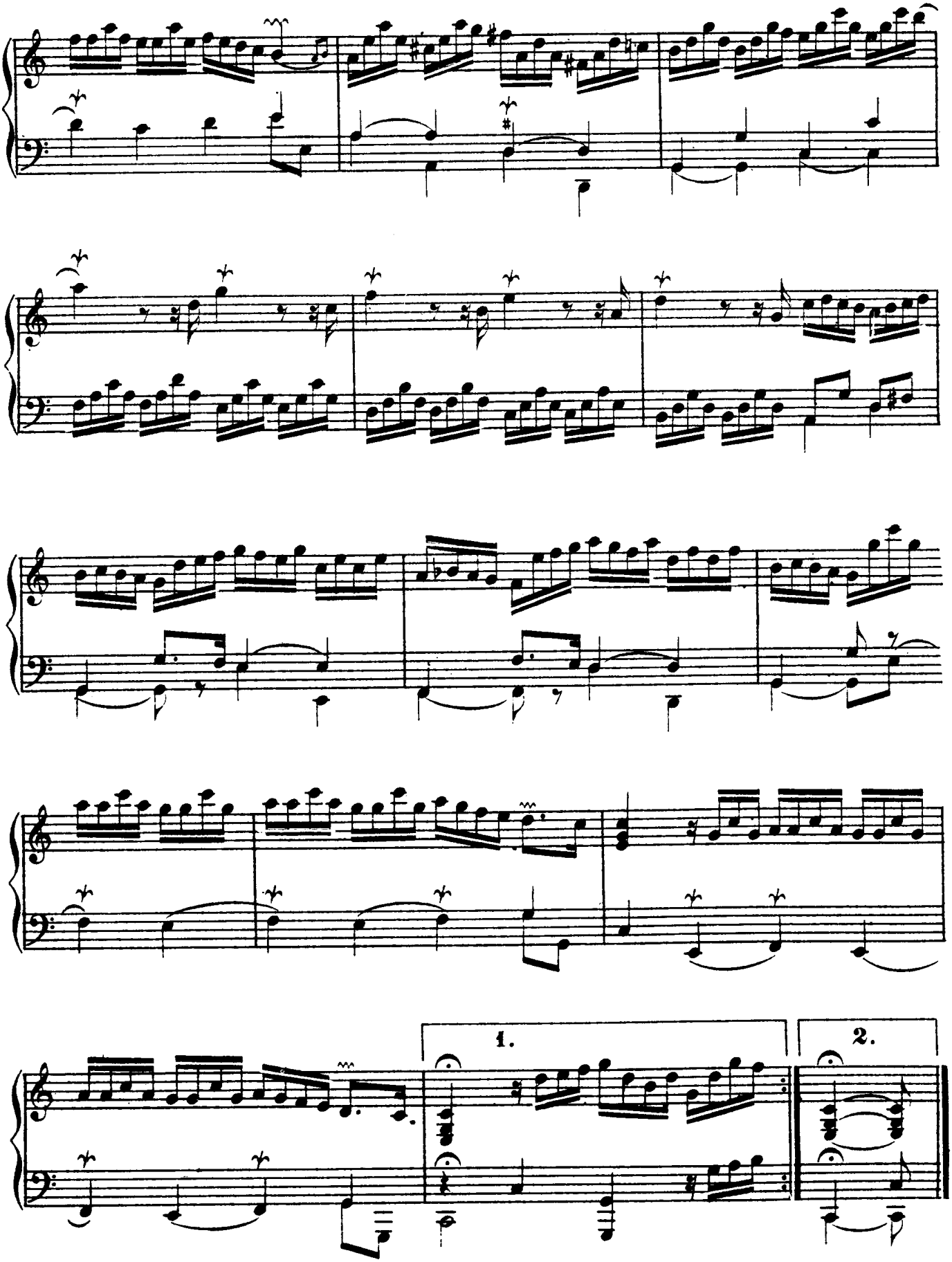



1.
2.

L'Étincelante ou la Bontems.

Tres vivement.



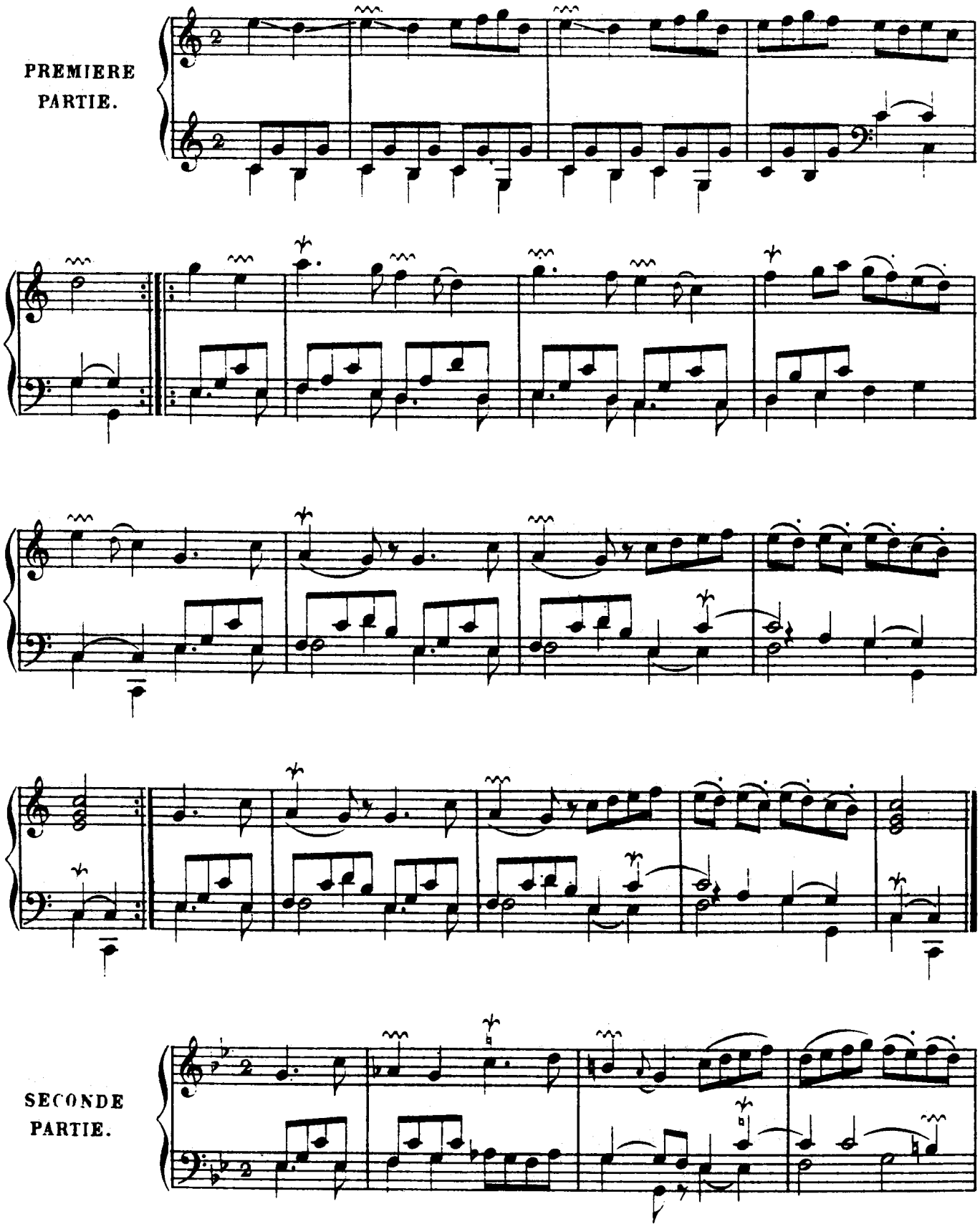

1.
2.

Les Graces-Naturéles.

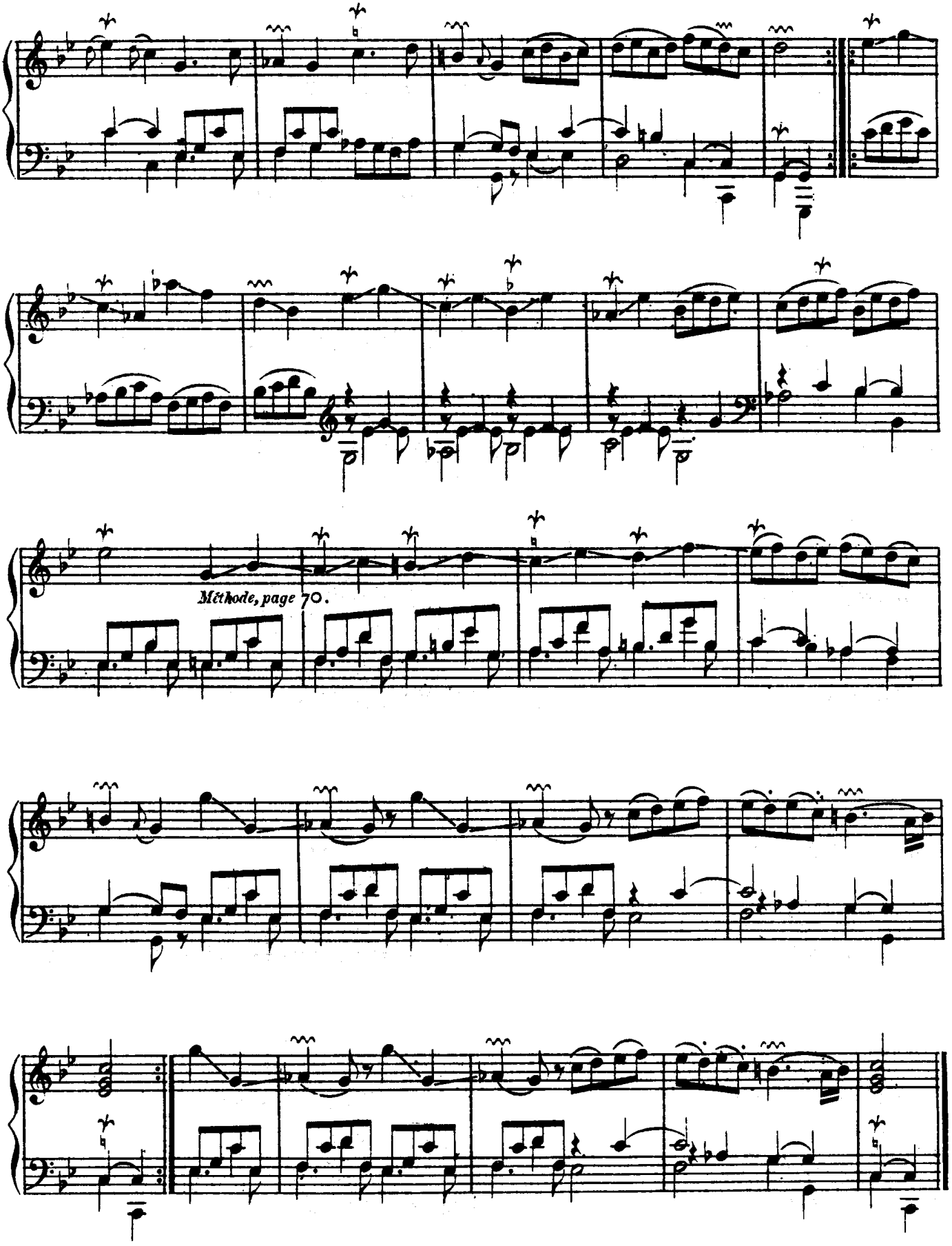
Suite de la Bontems.

Affectueusement sans lenteur.

PREMIERE PARTIE.

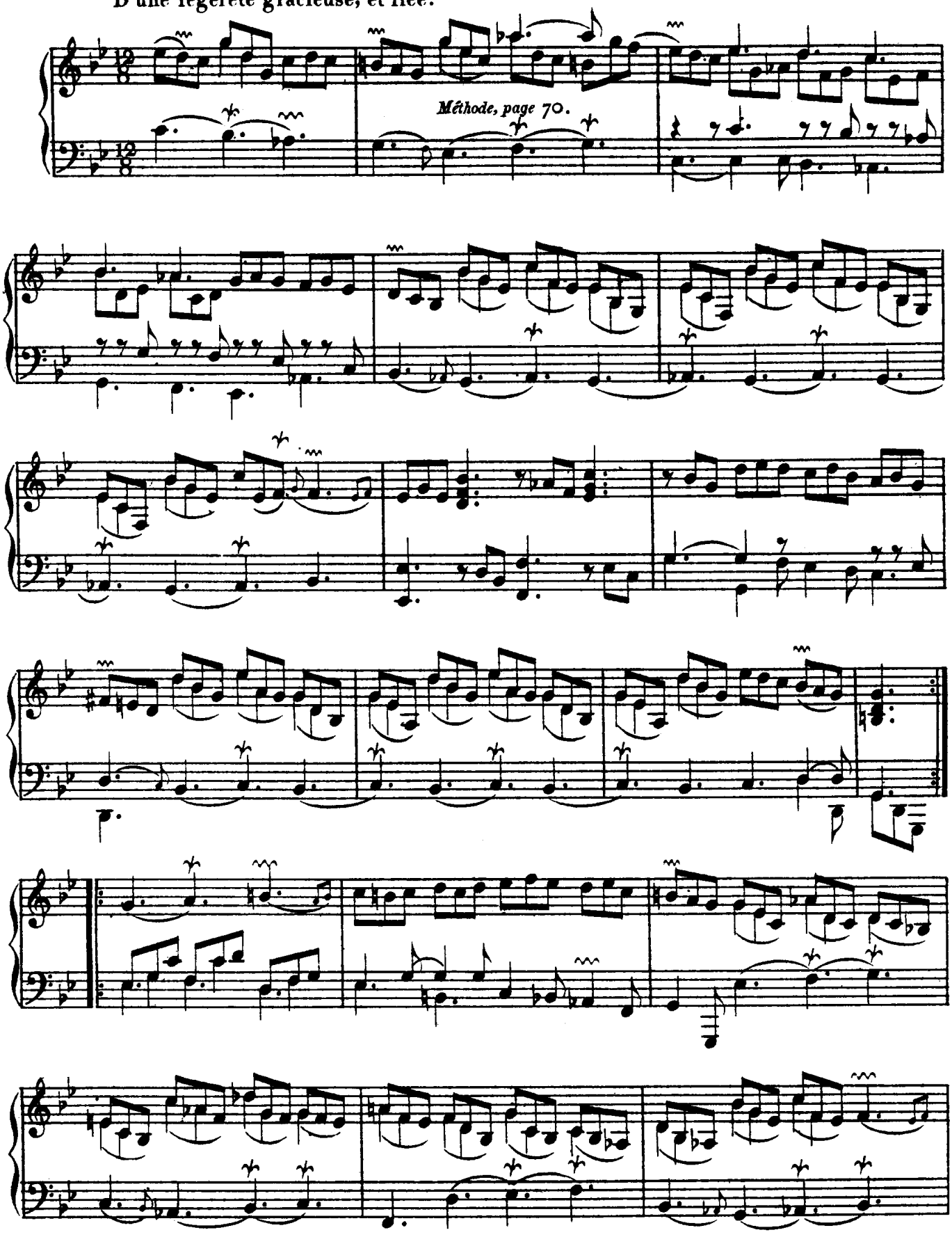


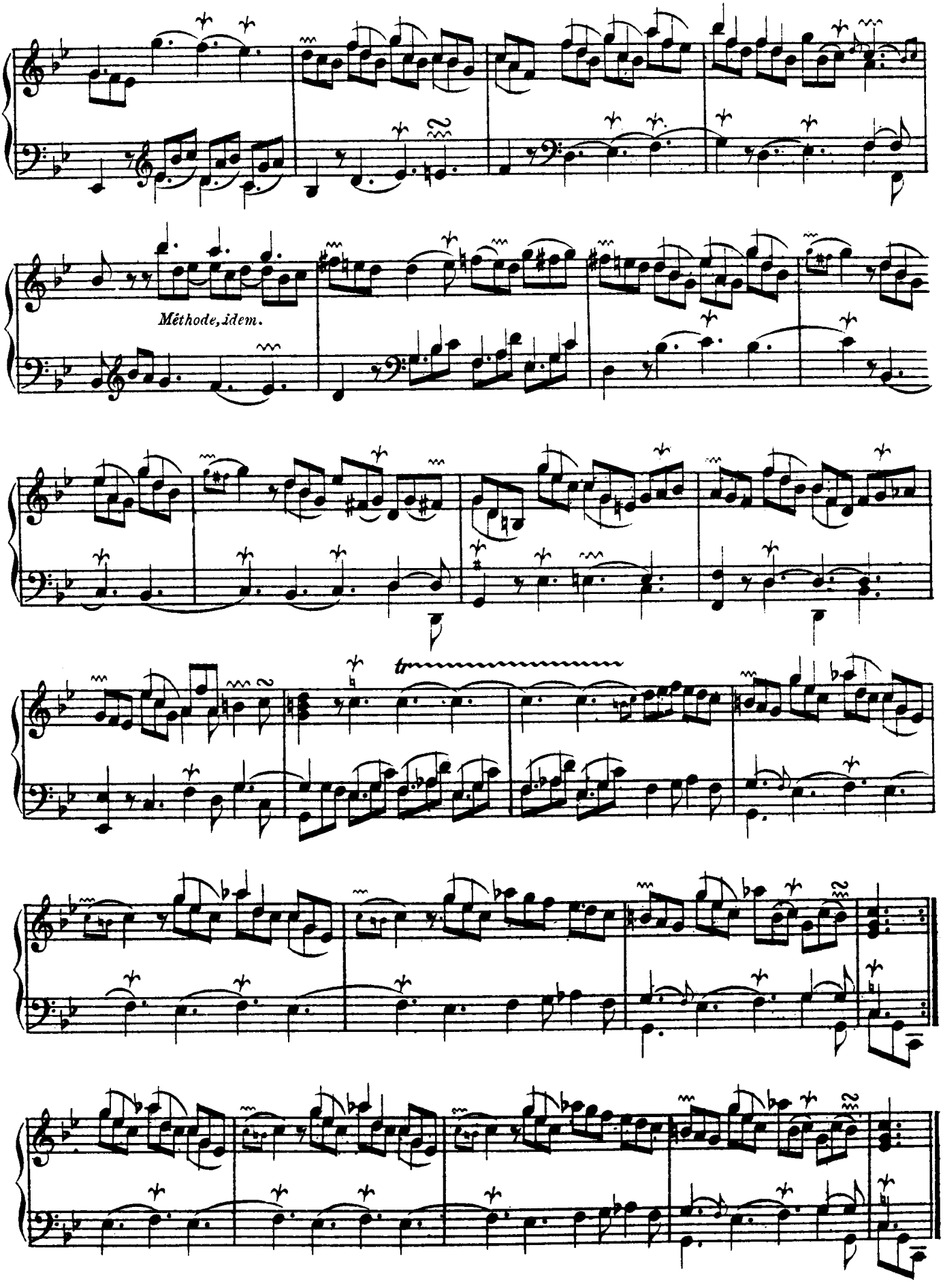
SECONDE PARTIE.


Méthode, page 70.

La Zénobie.

D'une legéreté gracieuse, et liée.




Méthode, idem.

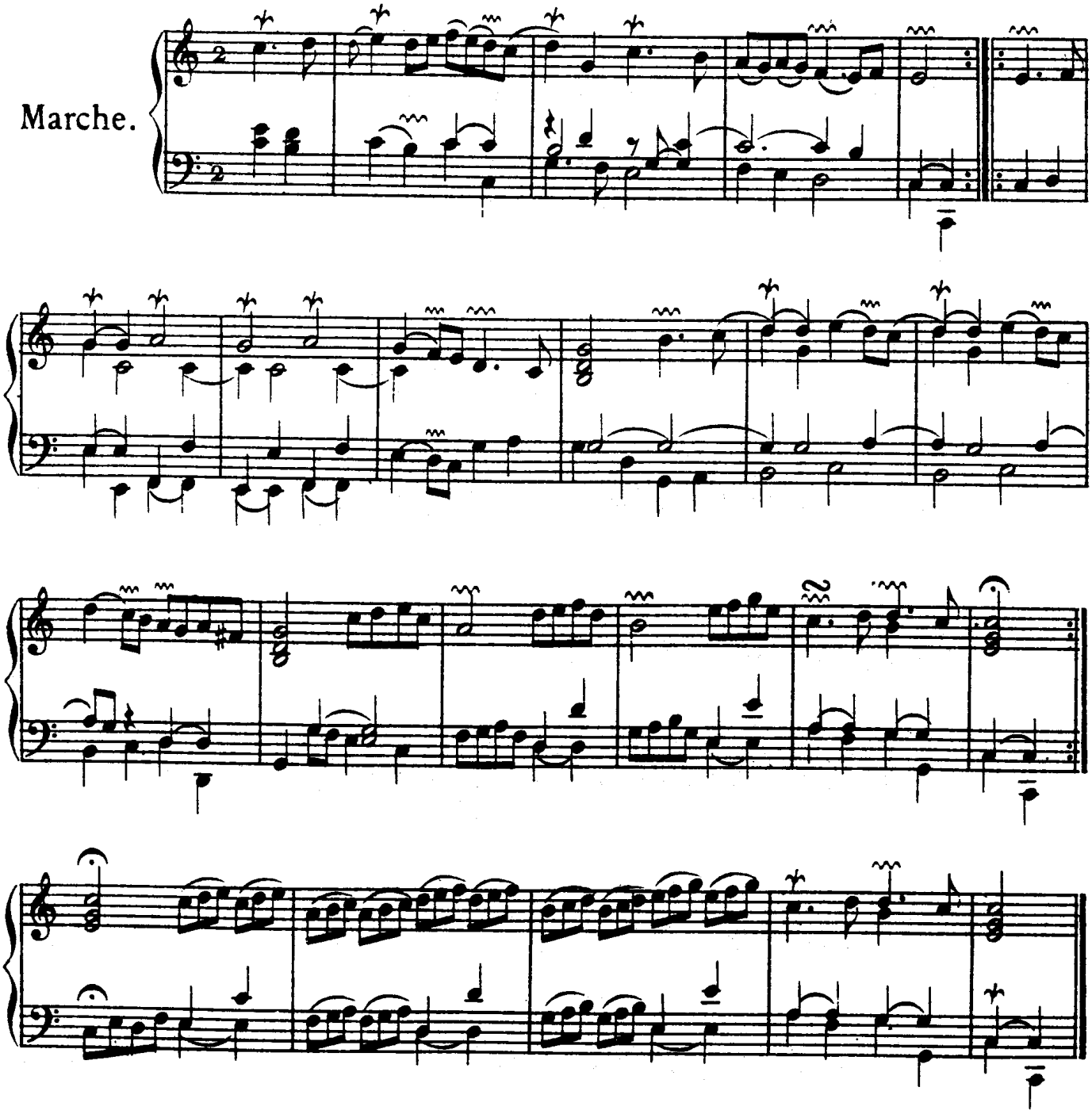
Les Fastes de la grande et ancienne Mxnxstrxndxsx.

Premier Acte.

Les Notables, et Jurés_ Mxnxstrxndxnrs.

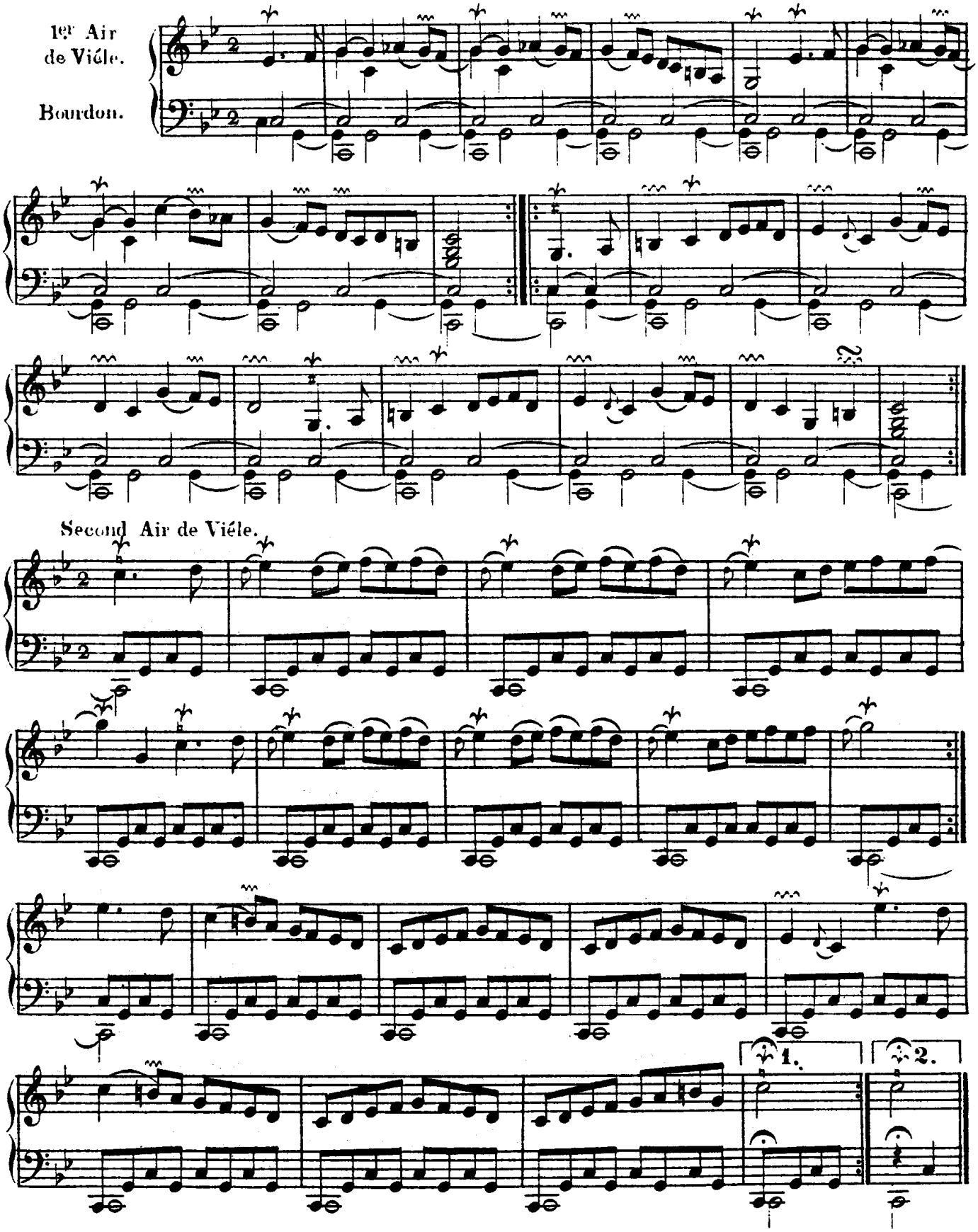
Sans lenteur.

Marche.



Second Acte.

Les Viéleux, et les Gueux.



Troisième Acte.

Les Jongleurs, Sauteurs; et Saltinbanques:
avec les Ours, et les Singes.

Légérement.

Cet Air
se joue
deux fois.

1.

2.

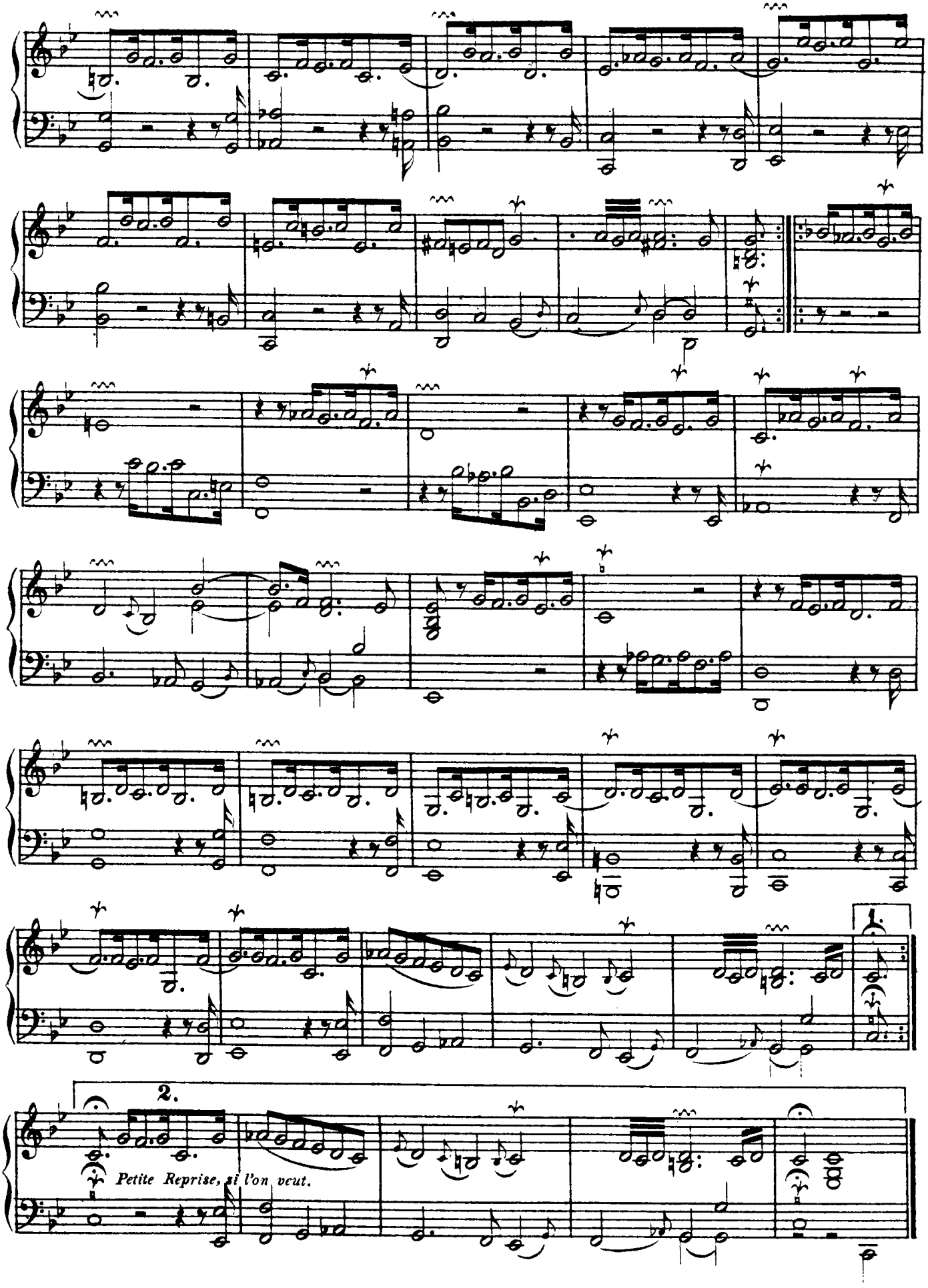
Suivés pour
le 4e Acte.

Quatrième Acte.

Les Invalides: ou gens Estropiés au service de la grande
Mxnxstrxndxsx.

Les Disloqués.

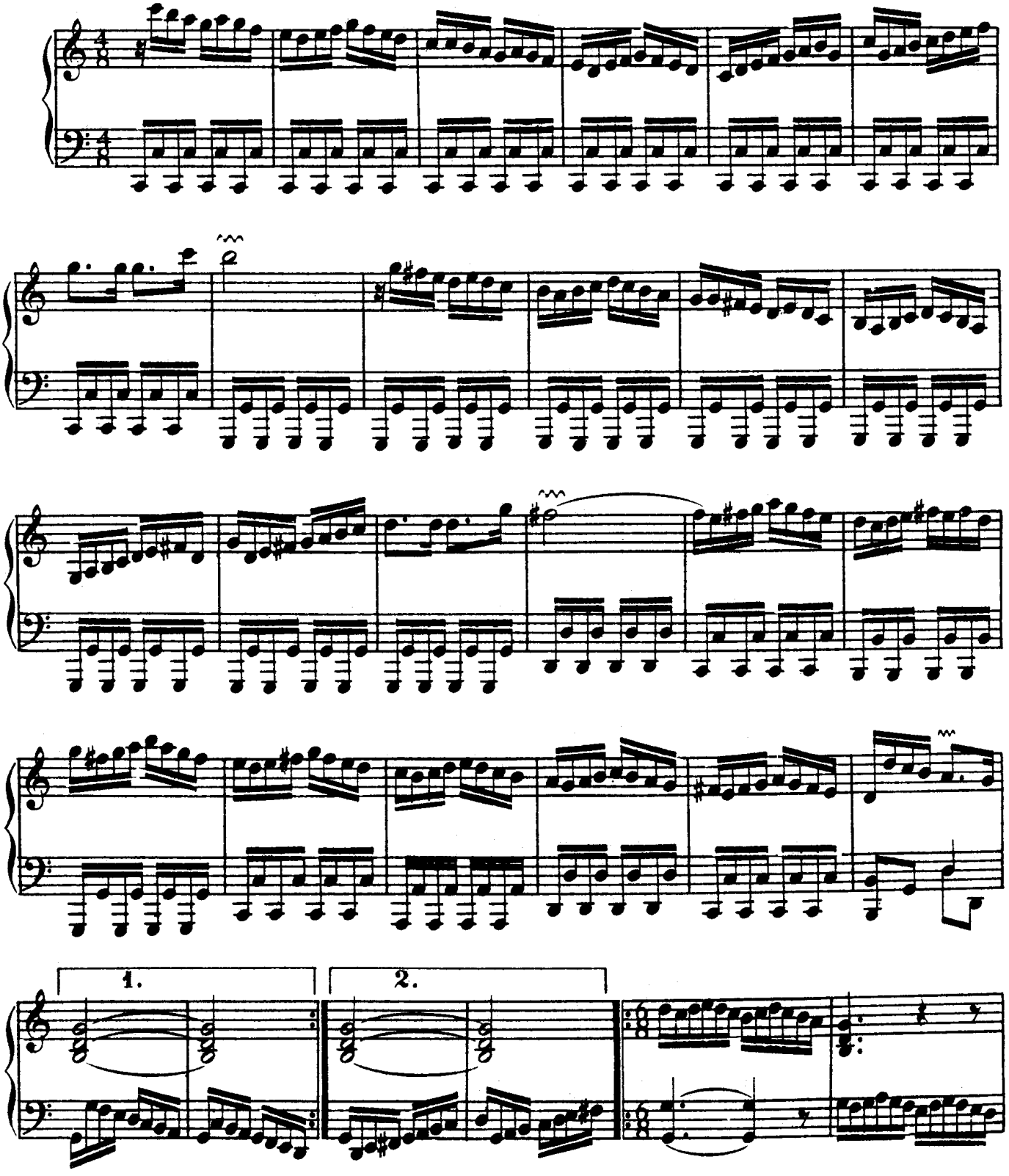
Les Boiteux.

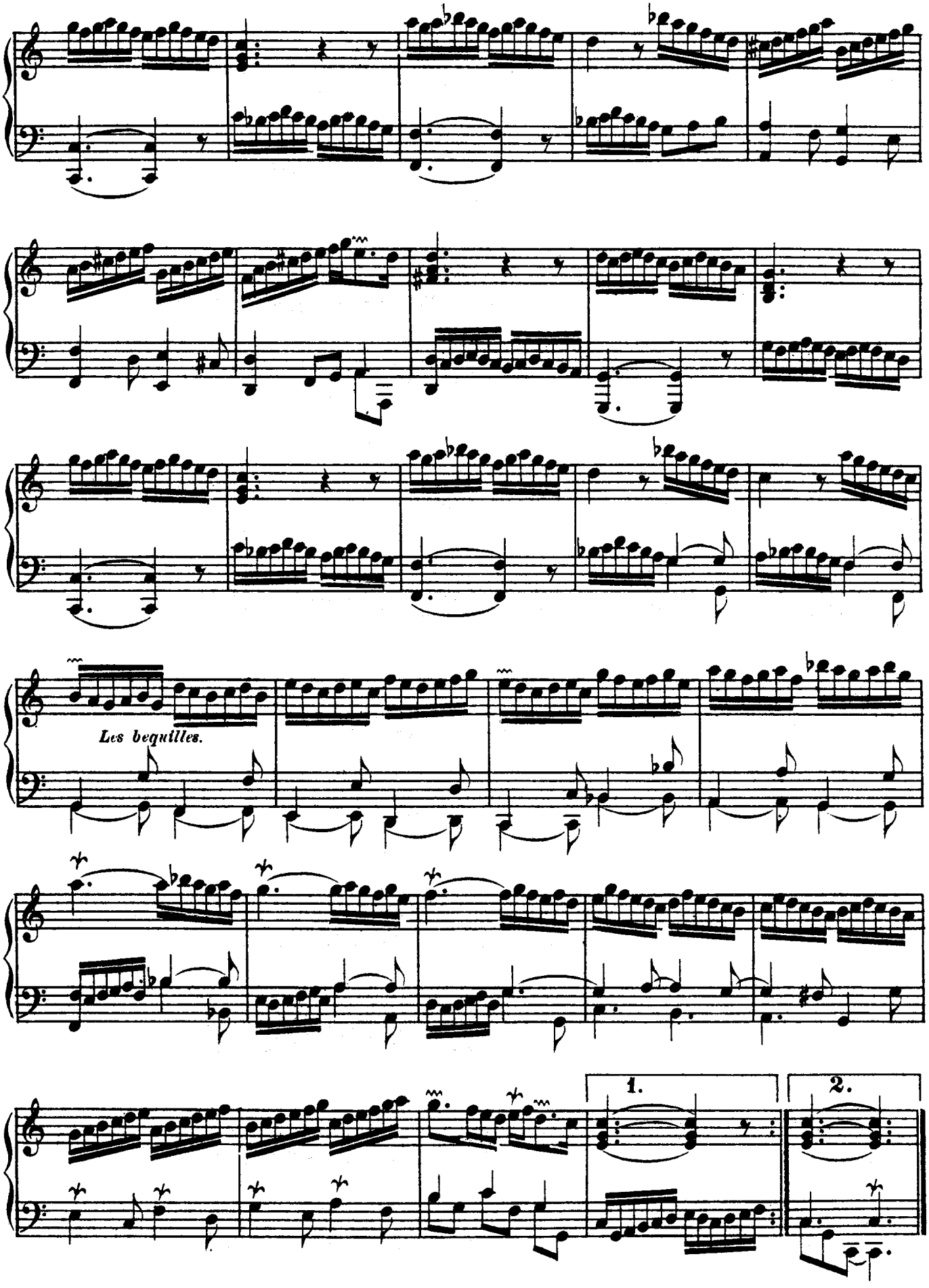

1.
2.
Petite Reprise, si l'on veut.

Cinquième Acte.

Désordre, et déroute de toute la troupe: causés par les Yvrognes, les Singes, et les Ours.

Tres vîte.




Les bequilles.
1.
2.