PIANO A 2 MAINS

A mon Ami PAUL THOMAS

MARCHE LORRAINE

Composée à l'occasion de la XVIII^e Fête Fédérale de Gymnastique de France.

(Nancy, 5 et 6 Juin 1892)

LOUIS GANNE

Prix imposés

Piano à 2 mains, édition originale	10. »	Flûte et Piano	12.50
— édition simplifiée	10. »	Mandoline et Piano	10. »
— édition très facile en feuille	5. »	Guitare et Mandoline	10. »
Piano à 4 mains	12 50	Partie de 2^e Mandoline	1.75
Violon et piano	12.50	Partie de Mandole	1.75
		Chant et Piano	10. »
		Chant seul	2. »

Chœur à l'unisson, Chant et Piano	10. »
— — Chant seul	1.60
Chœur à 4 voix d'hommes, partition	4. »
— — chaque partie	1.20
Violon seul, Flûte seule, Clarinette seule Cornet seul, Mandoline seule, chaque	1.25

PARIS
ENOCH & C^ie Éditeurs
27, Boulevard des Italiens (2^e)

LONDON
ENOCH & SONS
19, Hanover Square W 1

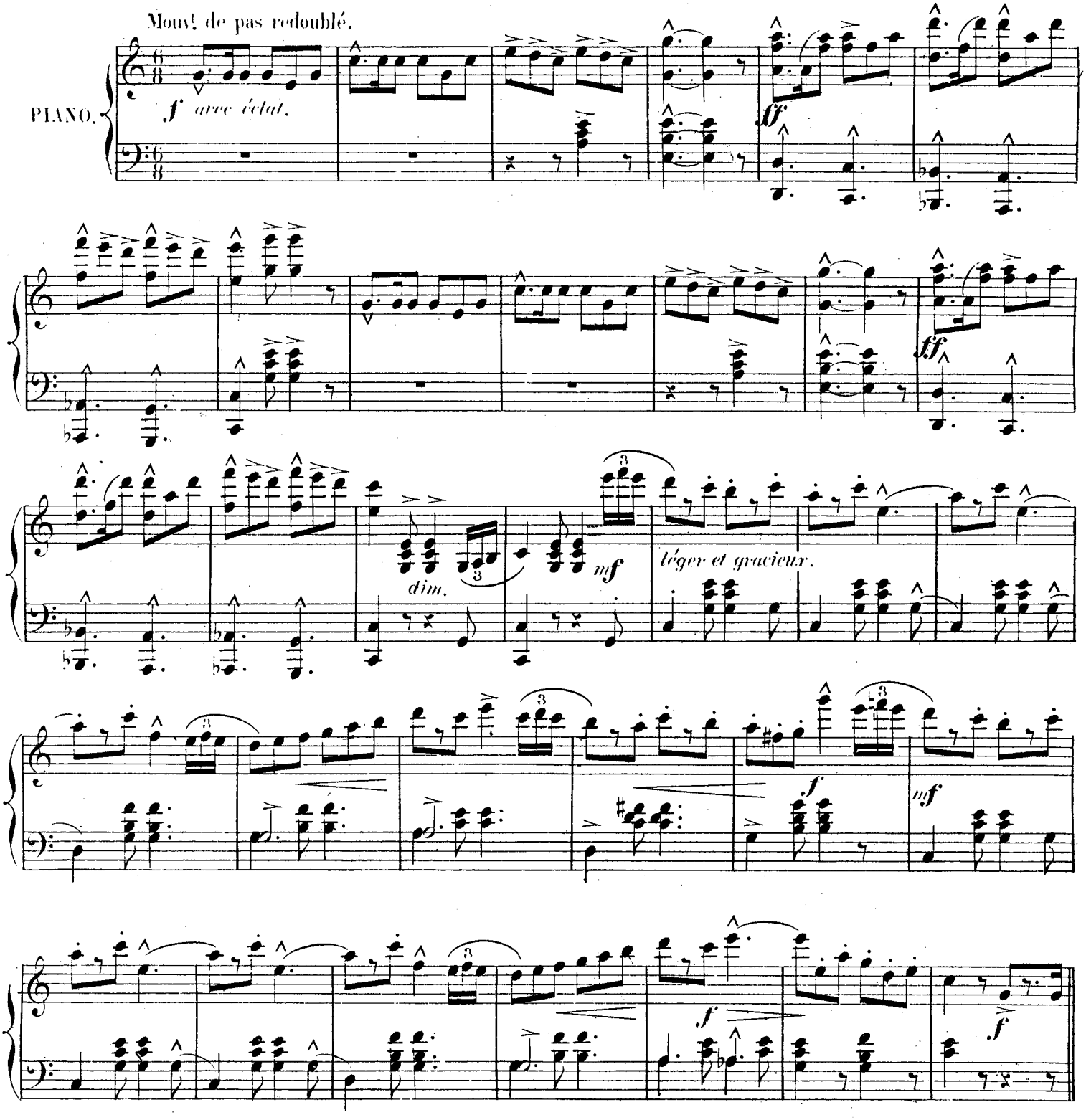
Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.
Reservados los derechos para las Repúblicas Argentina y Uruguay. Queda hecho el depósito que marca la Ley

à mon ami PAUL THOMAS.

MARCHE LORRAINE

Composée à l'occasion de la XVIII[e] fête fédérale de Gymnastique de France.
(Nancy. 5 et 6 Juin 1892)

LOUIS GANNE.

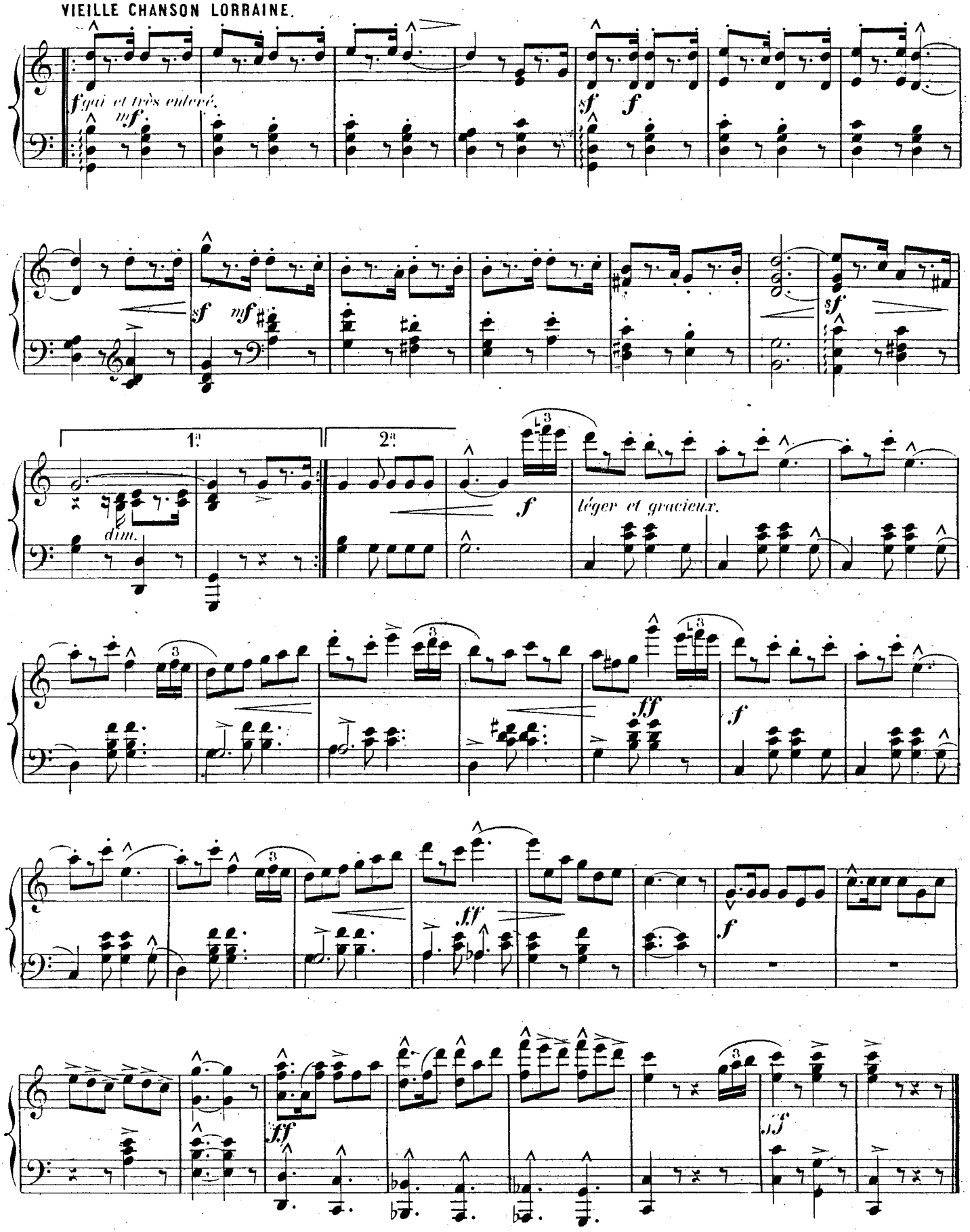


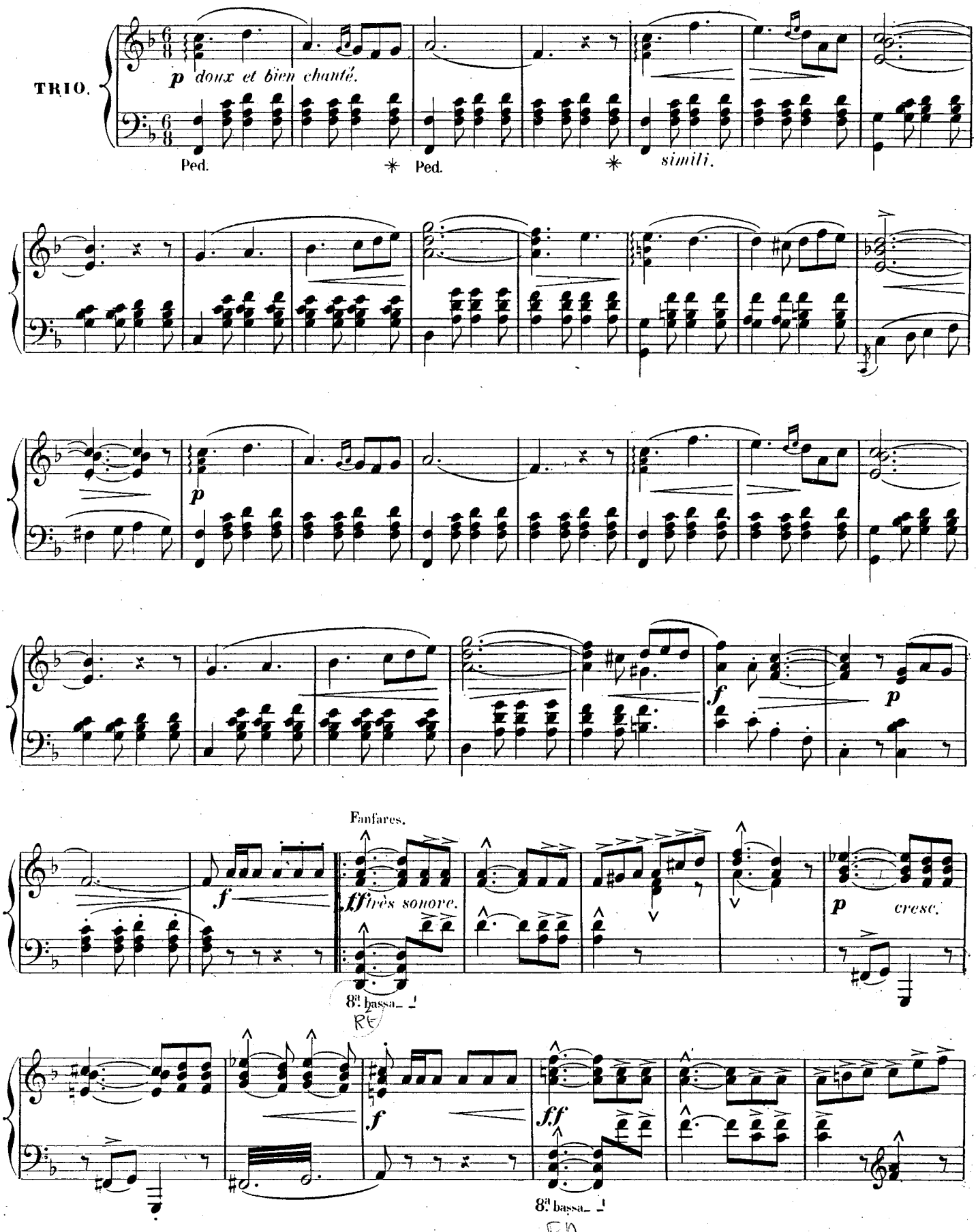
Paris, ENOCH & Cie Editeurs.

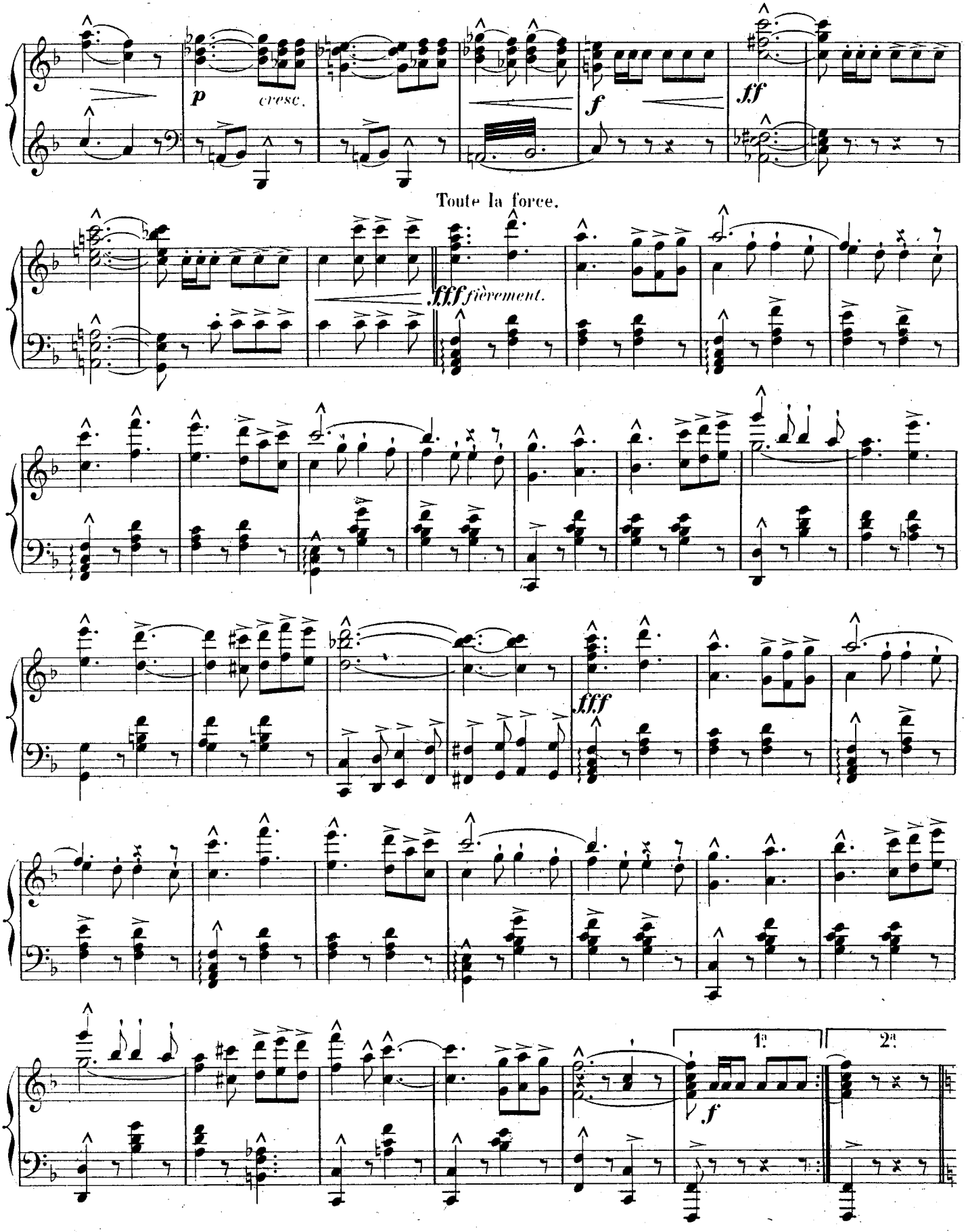
E. F. & C. 1997.

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés.

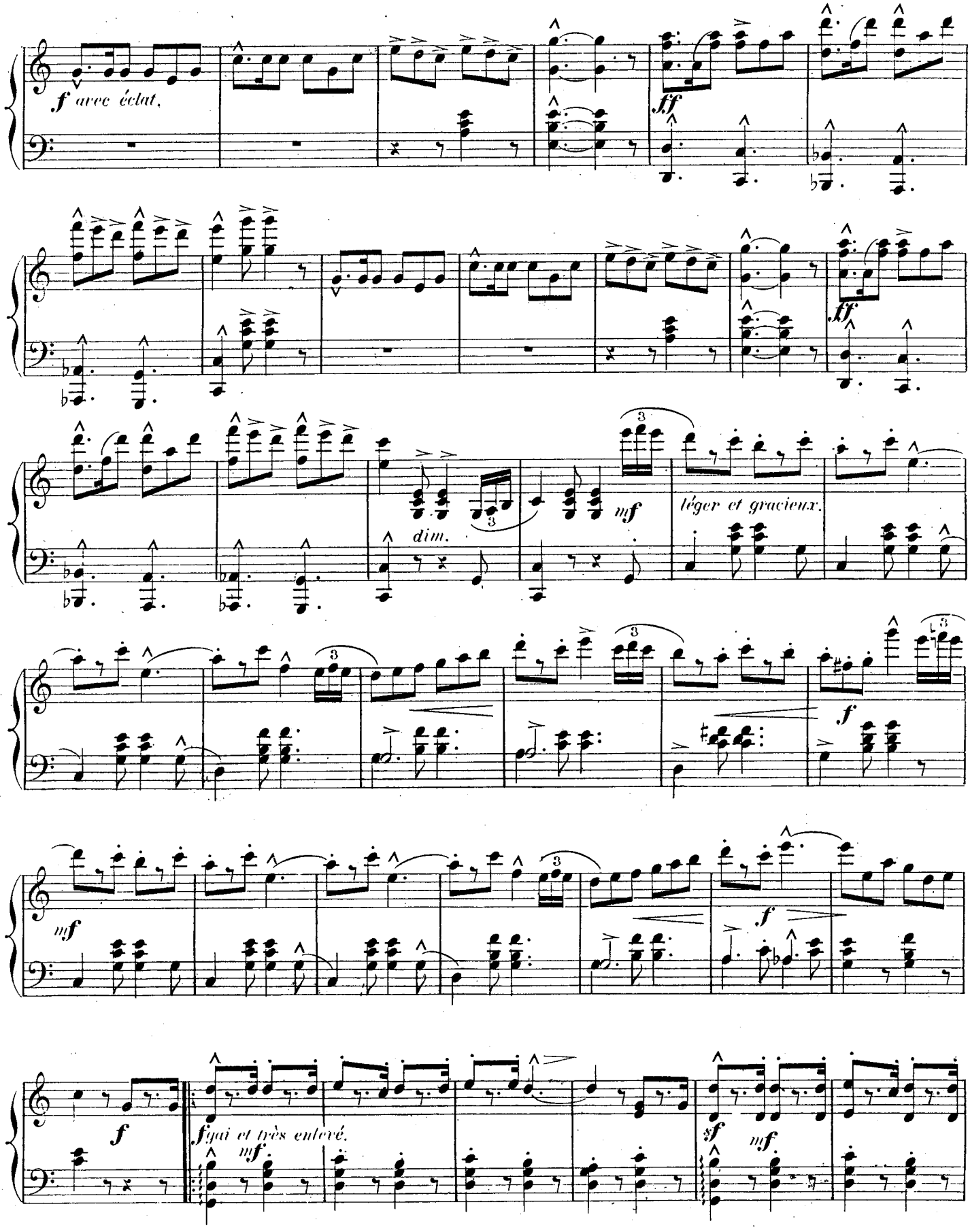
VIEILLE CHANSON LORRAINE.

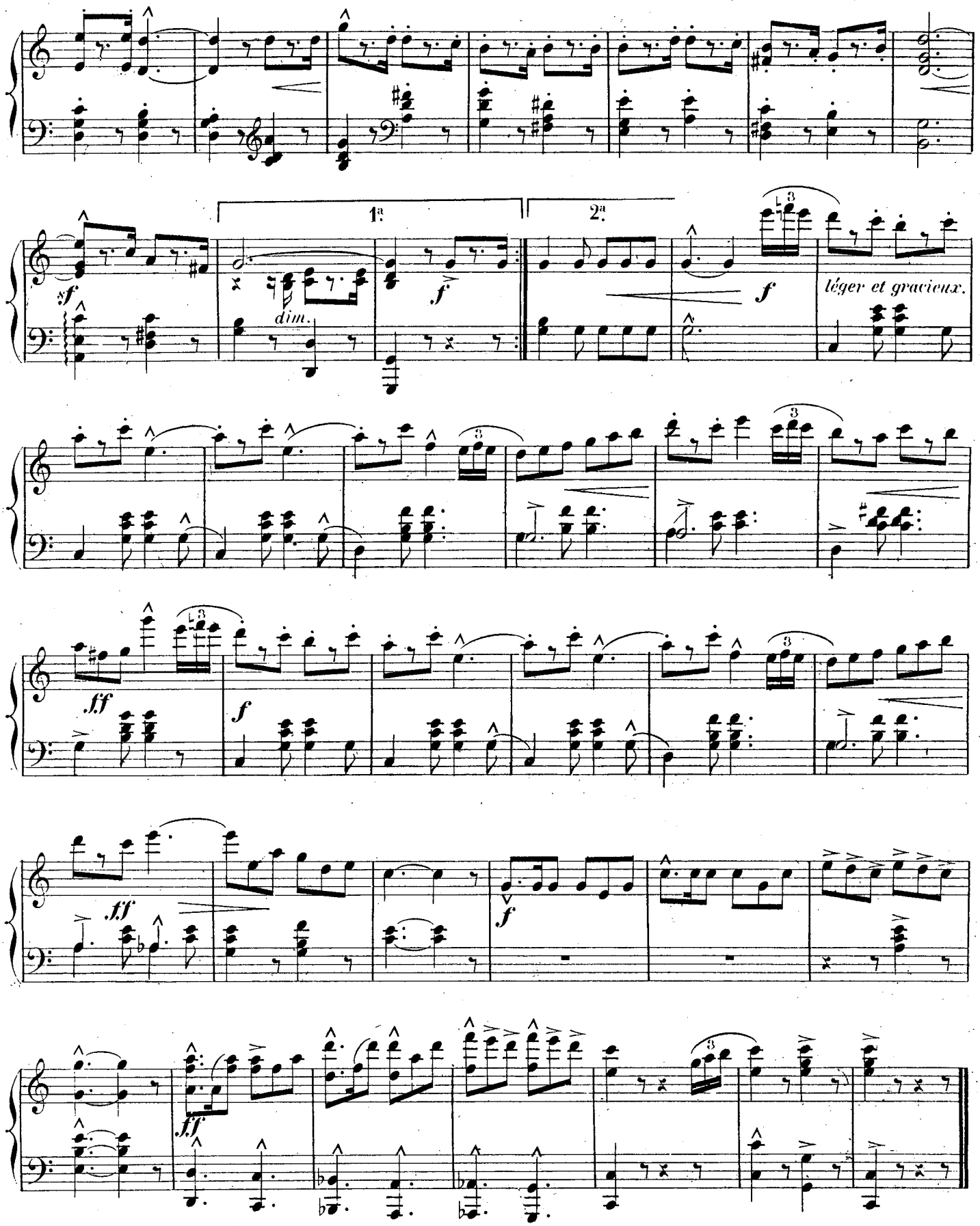



TRIO.
p doux et bien chanté.
Ped.
Ped.
simili.
p
f
p
Fanfares.
f
ff très sonore.
p
cresc.
8va bassa
f
ff
8va bassa



E. F. & C. 1997.


f avec éclat.
ff
ff
dim.
mf
léger et gracieux.
f
mf
f
f
gai et très enlevé.
mf
sf
mf



E. F. & C. 1997. (Baudon Gr.)
IMP. LAROCHE (S.A.)
141, Rue Cliignancourt - Paris.