SAMSON ET DALILA

Opéra en 3 Actes et 4 Tableaux

de

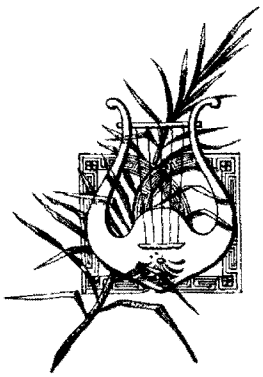
FERDINAND LEMAIRE

MUSIQUE

DE

C. SAINT-SAËNS

Partition Chant et Piano réduite par l'Auteur

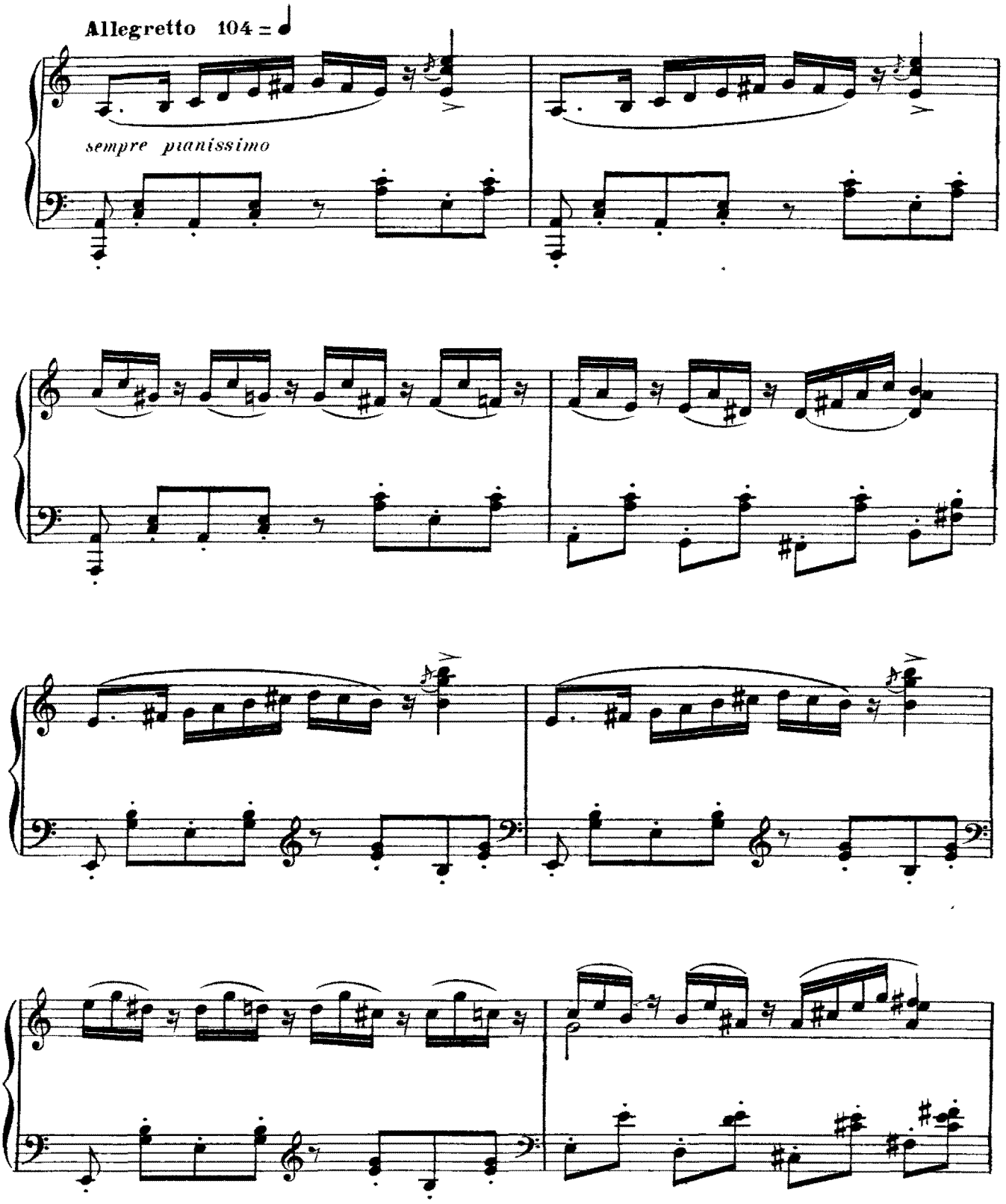


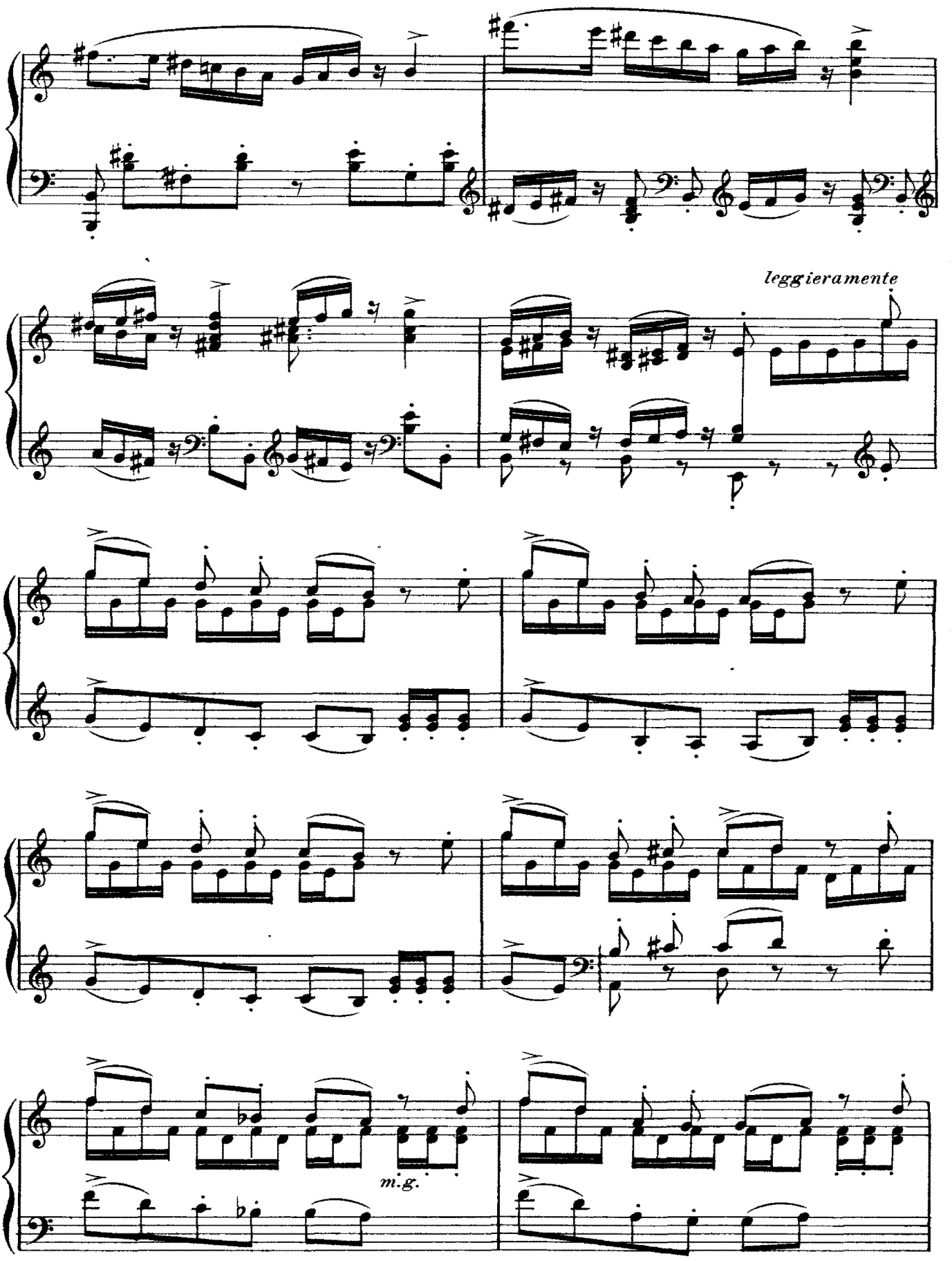
PARIS

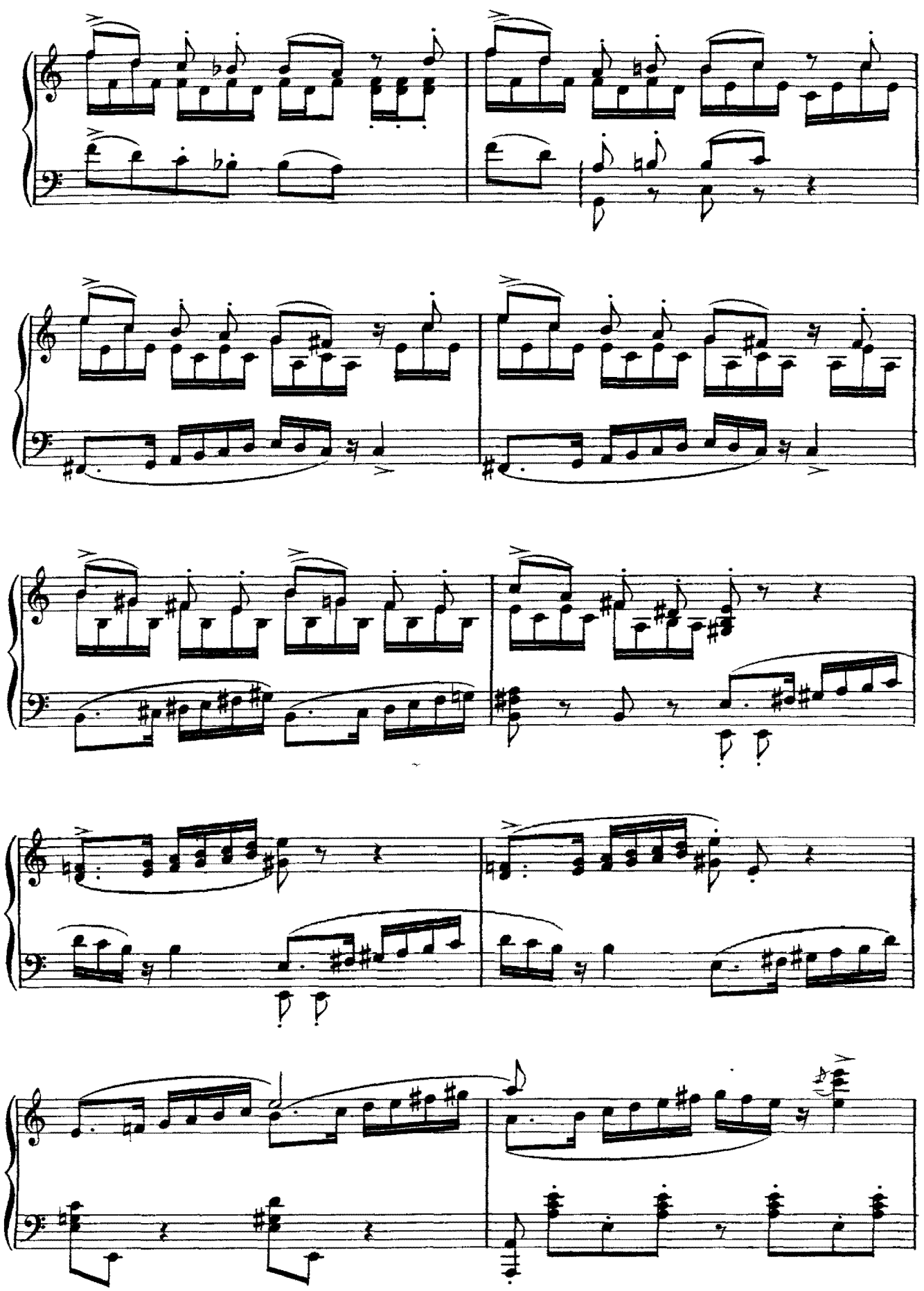
A. DURAND ET FILS, ÉDITEURS
4, Place de la Madeleine, 4

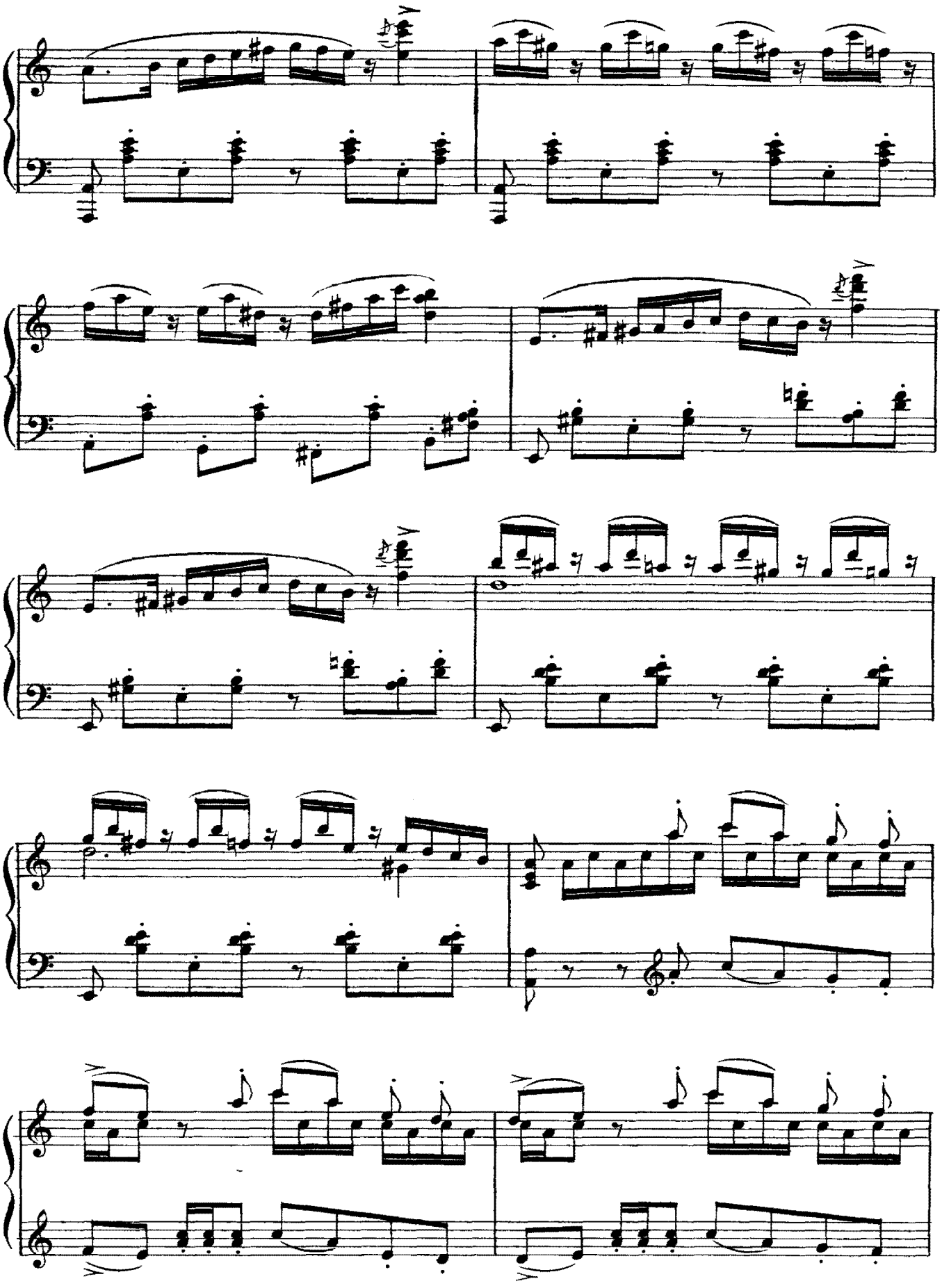
Propriété pour tous pays. — Déposé selon les traités internationaux.
Droits de représentation, de traduction et d'exécution réservés.

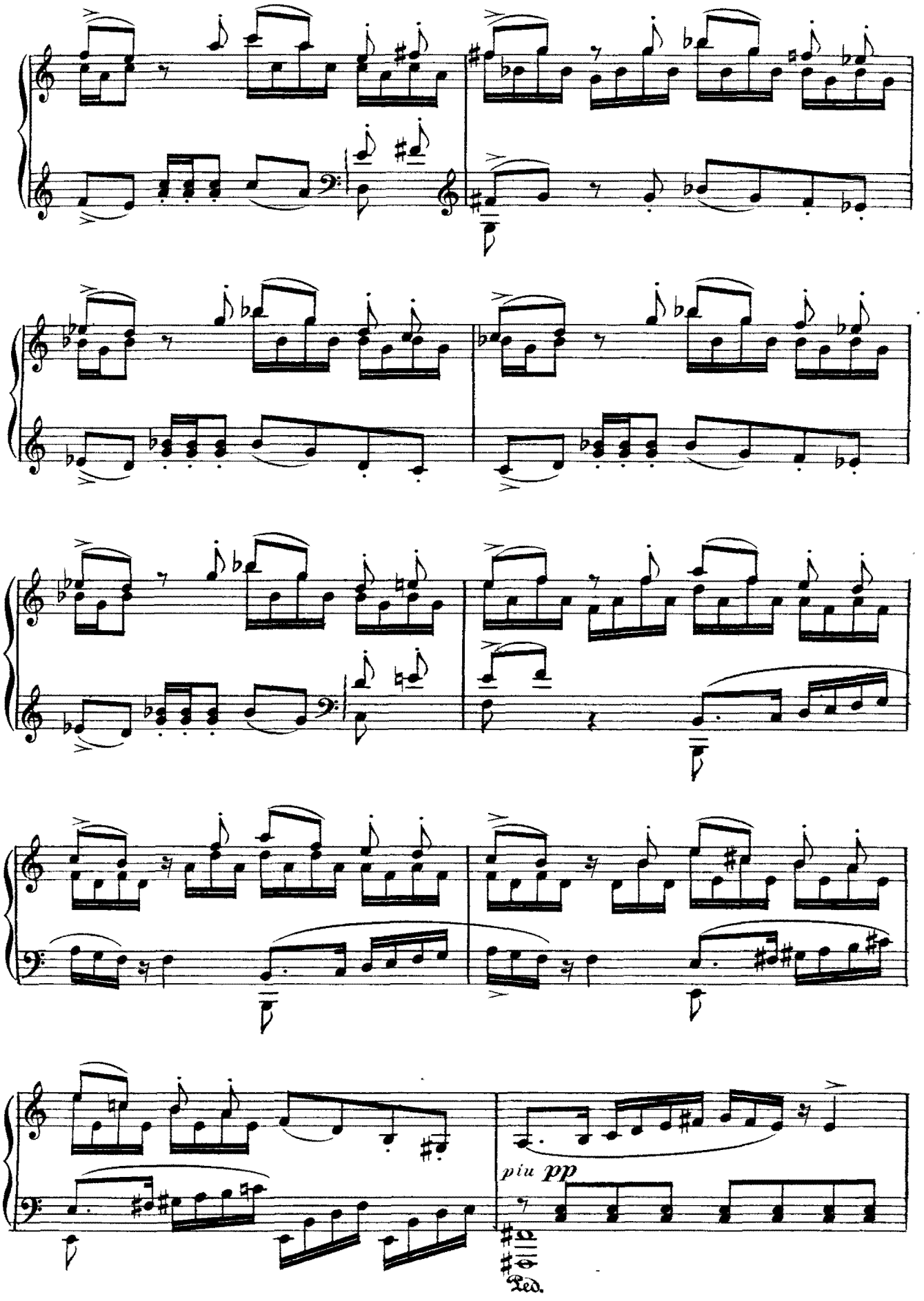
DANSE DES PRÊTRESSES DE DAGON. — Les jeunes filles qui ont accompagné DALILA, dansent en agitant des guirlandes de fleurs qu'elles tiennent à la main, et semblent provoquer les guerriers HÉBREUX qui accompagnent SAMSON. Ce dernier, profondement troublé, cherche en vain à éviter les regards de DALILA; ses yeux, malgré lui, suivent tous les mouvements de l'enchanteresse, qui reste au milieu des jeunes PHILISTINES, prenant part à leurs poses et à leurs gestes voluptueux.

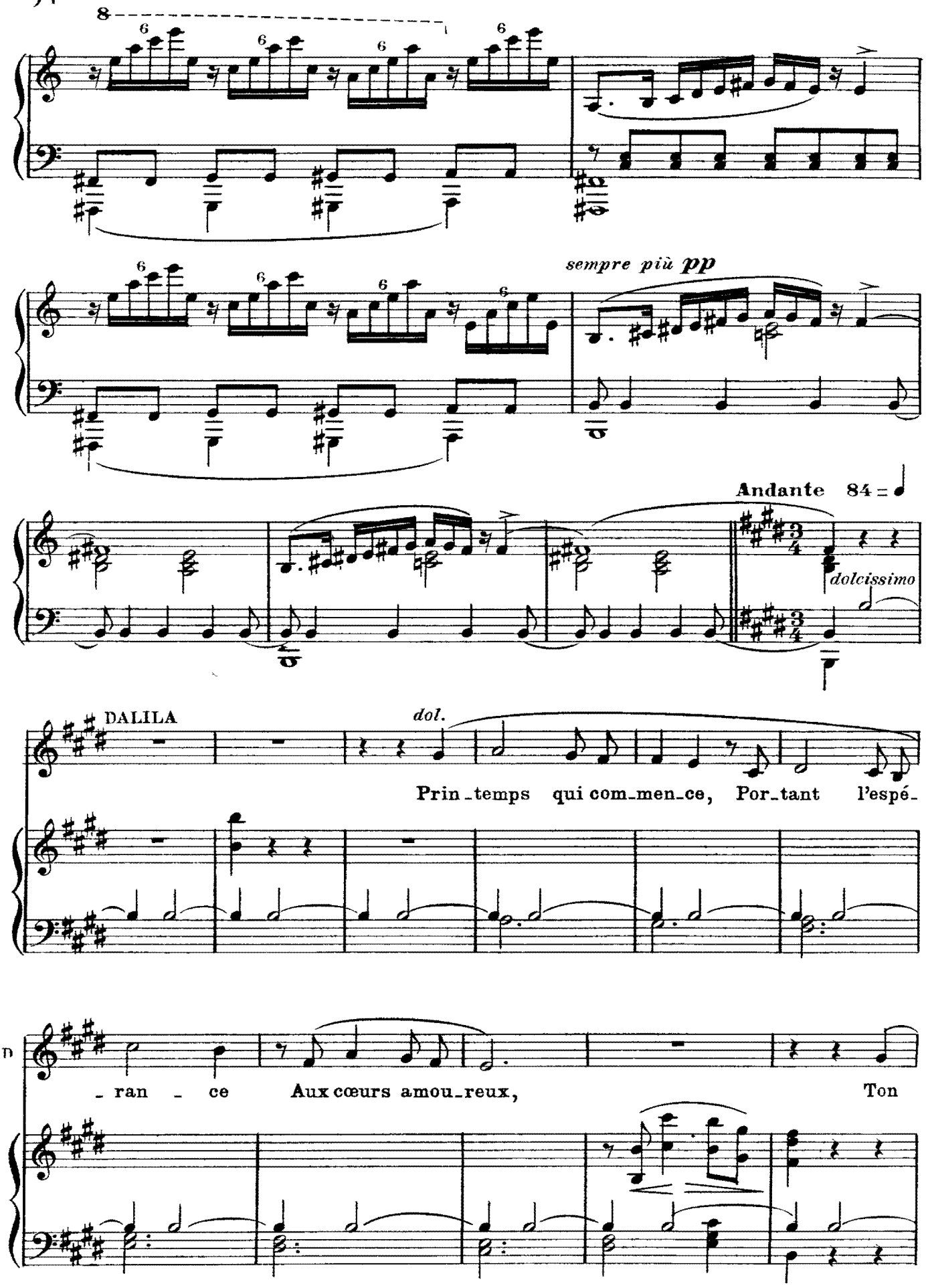



leggieramente
m.g.






piu pp
Ped.


sempre più pp
Andante 84 = ♩
dolcissimo
DALILA
dol.
Prin_temps qui com_men_ce, Por_tant l'espé_
_ran _ ce Aux cœurs amou_reux, Ton